



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Gestión de la Calidad Educativa



153

CIRCULAR No. 0020

DE SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL TOLIMA
PARA: RECTORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LOS MUNICIPIOS NO CERTIFICADOS DEL TOLIMA.
ASUNTO: CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL EN CONTRA DEL RECLUTAMIENTO USO Y UTILIZACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADOLESCENTES POR PARTE DE GRUPOS ARMADOS ILEGALES.

FECHA: 26 ENE 2023

Como es de su conocimiento cada 12 de febrero se conmemora el **Día Internacional en contra del reclutamiento** de niños, niñas, jóvenes y adolescentes por parte de grupos armados ilegales, que busca fortalecer la protección de sus derechos y la prevención de su vinculación a los conflictos armados y otras formas de violencia.

En este marco, la Secretaría de Educación y Cultura del Tolima invita a todos los establecimientos educativos a desarrollar acciones de promoción y prevención, durante la semana del 6 al 10 de febrero del presente año, que permitan visibilizar la problemática. Este es un compromiso adquirido en la Mesa Técnica de prevención de Reclutamiento, Vinculación de NNA, Uso y Utilización y Violencia Sexual, como acciones afirmativas que permitan sensibilizar y hacer visible esta realidad que ha venido en aumento, así como prevenir que los niños, niñas y adolescentes de nuestro departamento sean vinculados a estas estructuras delincuenciales que tanto daño nos generan como sociedad.

A continuación, se retoman algunas actividades para realizarlas en esta semana, al igual que los invitamos a socializar el material de prevención de la violencia sexual: Página principal de la Secretaría de Educación: CONVIVENCIA ESCOLAR - https://www.sedtolima.gov.co/niveles_educativos/educacion-basica-y-media/evaluacion-de-la-calidad/convivencia-escolar/ y el protocolo de abordaje pedagógico de la violencia basa en género, el cual está disponible el siguiente link: <https://especiales.colombiaaprende.edu.co/convivencia-escolar/module-2.html>

Actividad 1: TE DOY LA MANO.

Objetivo: Reforzar en los niños, la función protectora que cumplen los padres de familia y los docentes frente a los diferentes escenarios de riesgo que puedan afectarlos.

Dirigido a: Niños/as de Básica Primaria.

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolima.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Gestión de la Calidad Educativa



27-0020

26 ENE 2023

Actividad 2: NO TODO LO QUE ESTA CERCA DE MI, ES PARA MI.

Objetivo: Lograr un acercamiento de los docentes a las realidades y peligros de los niños y niñas en su cotidianidad, así como ofrecer herramientas informativas a los docentes con relación a la problemática.

Dirigido a: Niños y Niñas de 6° a 8° grado.

Actividad 3: CINE FORO PARA LA PREVENCIÓN DEL RECLUTAMIENTO, USO, UTILIZACIÓN DE NNA.

Objetivo: Generar un espacio para la sensibilización y reflexión acerca de la problemática del reclutamiento, uso, utilización de NNAJ por parte de grupos delincuenciales, así como sobre los riesgos, causas y consecuencias de su vinculación a dichas estructuras ilegales.

Dirigido a: Adolescentes de los grados 9° a 11°.

Es importante resaltar que estas actividades permitirán afianzar el papel de las Instituciones educativas como entornos protectores de los NNA, así como realizar un monitoreo de los riesgos que éstos están teniendo que afrontar en su entorno familiar y social, y que en un momento dado pueden llevarlos a su vinculación.

Queremos expresar el rechazo de esta problemática y comprometernos en la garantía de sus derechos y el fortalecimiento de entornos protectores en donde puedan crecer alejados de la violencia y aportar a la construcción de condiciones de paz en cada uno de sus territorios.

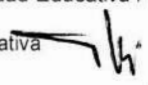
Las evidencias de las actividades deben ser cargadas por las IE en un archivo Word que incluya registro fotográfico y descripción de estas, las cuales estarán a disposición de las entidades y/o autoridades que las requieran, en el siguiente link:
<https://forms.office.com/r/usNwxKxNwr>

Para más información, se pueden comunicar con la funcionaria María del Carmen Ramírez al celular No. 316 3966956 o al correo: maria.ramirez@sedtolima.gov.co.

Cordial saludo,


JULIAN FERNANDO GOMEZ ROJAS
Secretario de Educación y Cultura del Tolima

Proyecto: María del Carmen Ramírez. – Profesionales Universitarias / Calidad Educativa / Liliana Patricia Sánchez – Cobertura Educativa

Reviso y aprobó: Juan Carlos Acero Hernández – director (E) Calidad Educativa 

Anexo: Se adjuntan las metodologías para el desarrollo de cada una de las actividades.

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolima.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Gestión de la Calidad Educativa



Anexo No. 1. Circular No. _____

Objetivo: Reforzar en los niños, la función protectora que cumplen los padres de familia y los docentes frente a los diferentes escenarios de riesgo que puedan afectarlos.

Dirigido a: Niños/as de Básica Primaria.

Metodología:

La actividad está basada en un ejercicio simbólico, en el que el padre de familia o docente, hace un pacto de protección al niño o niña, a través de dibujar un corazón en la mano del niño.

Mientras el adulto dibuja el corazón en la mano del niño, debe expresarle las siguientes frases sugeridas: *"Cuando necesites de mi ayuda estaré para apoyarte"; "Estoy para protegerte"; "Cuando tengas miedo, acude a mí, yo te doy la mano", "si un desconocido te aborda en la calle, pretendiendo ganarse tu confianza, acude a mí". "Si un desconocido te pide favores que no entiendes, o llevar objetos o mensajes a otros niños u otros adultos desconocidos, cuéntame". "Si un desconocido te invita a paseos o a lugares apartados, cuéntaselo a un adulto de tu confianza".*

Para este ejercicio los docentes pueden ilustrar diferentes situaciones que les generan riesgo a los niños, preguntándoles como actuarían e indicándoles la manera correcta de actuar.

Así mismo, es importante durante esta semana difundir a toda la comunidad educativa mensaje dirigidos a los niños como un compromiso de protección, especialmente para aquellos que residen en entornos violentos o en riesgo de que sus derechos sean vulnerados. ✓

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolina.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Gestión de la Calidad Educativa



Anexo No. 2. Circular No. _____

NO TODO LO QUE ESTA CERCA A MI, ES PARA MI.

Duración de la actividad: 60 minutos

Responsable: Docente

Metodología: Concurso – Sociodrama

Orientaciones para el docente:

El docente debe, de manera previa, realizar revisión del siguiente material audiovisual y documental:

- Video Youtube: "POLITICA DE PREVENCIÓN DEL RECLUTAMINETO Y UTILIZACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES-COLOMBIA"
<https://www.youtube.com/watch?v=ulxeeAmkYrs> y,
- Ley 1434 de Agosto de 2018
<http://www.derechoshumanos.gov.co/consejeria/Documents/DECRETO%201434%20DEL%2003%20DE%20AGOSTO%20DE%202018.pdf>

De igual manera, durante el ejercicio, el docente deberá permitir la expresión libre de los estudiantes frente a la construcción de las historias a dramatizar.

Teniendo en cuenta la edad de la población objeto a sensibilizar es importante que las metodologías a emplearse permitan la expresión a libertad de las propias creencias, vivencias e información que tienen los adolescentes. De esta manera el ejercicio consiste en una competencia por equipos de 5 a 8 adolescentes a los que se les ofrecerá una línea temática abierta para la construcción de un socio drama, en la que los estudiantes construirán los personajes, la historia general y los diálogos. El jurado del concurso estará integrado por estudiantes y el docente encargado. Las líneas temáticas pueden ser o estar relacionadas con: Abordaje de un adulto para pedir "favores" a un adolescente de su familia a cambio de dinero. La decisión de este adolescente y cómo resuelve la situación.

- "Beneficios" y perjuicios de ser integrante de una banda delincuencial.
Comparaciones a mediano y largo plazo
- Estrategias utilizadas para "invitar" a un adolescente a formar parte de una pandilla y cómo resuelve este la situación.

Los ítems de evaluación de las presentaciones deben tener en cuenta:

- En las historias los jóvenes piden apoyo a personas adultas de su confianza?
- En las historias los jóvenes acuden a alguna institución?

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolina.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Gestión de la Calidad Educativa



- En las historias los jóvenes buscan redes de apoyo comunitarias
- En las historias los jóvenes involucran personajes como madre, padre, docentes...

Al finalizar las presentaciones el docente realiza una retroalimentación del ejercicio encaminándola hacia los principios de protección y desarrollo integral de los NNA, los factores protectores, sistema de alertas tempranas y rutas de atención.

h

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolina.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Gestión de la Calidad Educativa



Anexo No. 3. Circular No. _____

Metodología para la Realización de Cine foro para la Prevención de la Vinculación de NNA por parte de grupos armados ilegales y delincuenciales.

Objetivo:

Generar un espacio para la sensibilización y reflexión acerca de la problemática del reclutamiento, uso, utilización y violencia sexual de NNAJ por parte de grupos delincuenciales, así como sobre los riesgos, causas y consecuencias de su vinculación a dichas estructuras ilegales.

Acerca de la Película (Información Para Docentes)

Mateo Película: <https://www.youtube.com/watch?v=WSWF5Pfp2Qw>

La historia de *Mateo* (co-escrita por María Gamboa y Adriana Arjona) se sitúa en uno de los barrios marginales de Barrancabermeja, Colombia y es todo un alegato en pro de la resistencia comunitaria concebida como respuesta contra la violencia que ejercen los habituales grupos de extorsionistas de perfil violento que trufan el país. De hecho, la directora deja clara su intencionalidad de crear conciencia y denunciar a lo largo del corto metraje de la película e incluso en sus créditos finales, los cuales homenajean a las diferentes comunidades que luchan contra la violencia callejera en la difícil realidad del atribulado país. *Mateo* es un drama social bien intencionado y necesario, aunque por desgracia bastante descompensado en cuanto a virtudes y defectos se refiere.

El protagonista de la cinta (que presta su nombre al título de la misma) es un muchacho de 16 años que vive en un barrio deprimido del citado municipio de Barrancabermeja. Hijo de madre humilde y trabajadora, se deja querer por la tentación de la delincuencia trabajando como recaudador para su tío Walter, un prestamista que utiliza métodos de extorsión para recaudar desorbitados intereses a los comerciantes de la ciudad. Acosado continuamente por la pobreza, Mateo ve en Walter la personificación de un futuro pleno con dinero fácil garantizado, lejos de las estrecheces económicas. Arrastrado por las dificultades de su situación y por la inmadurez típica de su edad, se hará un hueco en la organización criminal hasta convertirse en el ojo derecho del jefe de la banda que tiene a todos los comercios de la zona bajo su control. Todo parece fácil visto así, excepto por el detalle de que la madre de Mateo no quiere vivir a base del dinero sucio que Mateo consigue, ella prefiere ser pobre pero honrada, y como la mayoría de las madres de este mundo, lo que más desea es que su hijo viva alejado de la violencia callejera y se centre en los estudios o al menos en algo parecido.

El conflicto de la cinta surge cuando Walter encomienda a Mateo una misión algo peculiar: Infiltrarse en un grupo de teatro de la zona organizado por un peculiar párroco donde al parecer algunos de los chicos que trabajaban para el violento capo se han unido, dejando de trabajar

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolina.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia

de repente para él, desestabilizando su organización de extorsión sistemática. Según Walter, cada uno de los chicos que ha pisado dicho grupo de teatro se ha convertido en una especie de afeminado que sólo se preocupa de fumar porros. Además, le han llegado comentarios de que el párroco que coordina el lugar sermonea y agita a la comunidad en contra de su organización.

Por tanto, el objetivo prioritario de Mateo es conseguir de primera mano toda la información posible sobre quienes son esos chicos, y qué se dedican a hacer con ese maldito sacerdote; misión que al final se convertirá en una experiencia de autoconocimiento, en una especie de epifanía que producirá un replanteamiento de valores por parte del impulsivo adolescente.

Mateo es una cinta que expone lo que puede pasar cuando a la violencia se le planta cara con valentía y anteponiendo la sensibilidad comunitaria y el peso inefable de la cultura y los valores cívicos. Si algo queda claro viendo la cinta de María Gamboa es que el arte y la educación es una combinación que junto al amor y a la esperanza pueden poder en jaque al odio más envenenado y los problemas que éste acarrea a cualquier sociedad con más problemas de lo debido.¹

Paso a paso y Recomendaciones:

Antes:

1. Documéntese sobre las dinámicas de violencia que afectan a los NNA, en su municipio y en el Departamento, así como sobre las consecuencias que estos riesgos pueden llegar a tener sobre sus vidas.
2. Seleccione el grupo de jóvenes a trabajar. Se sugiere que sean NNAJ de 12 años en adelante. Es decir, de los grados 9°, 10°, 11° preferiblemente.
3. Es importante que los docentes puedan ayudar a enriquecer la discusión con situaciones que se presentan al interior del plantel o en las zonas a donde los jóvenes pertenecen.
4. Es importante que las niñas y/o adolescentes, muestren su perspectiva de la problemática, desde su mirada femenina.
5. El número de participantes dependerá del apoyo logístico con que se cuente para el manejo y el apoyo a los grupos de trabajo.
6. Es importante vincular a este espacio, si es posible, a alguno de los funcionarios de la Administración Municipal (Puede ser Educación, Deporte o Secretaria de Gobierno) para que ilustren a los participantes sobre las problemáticas más comunes que afectan a los jóvenes en el municipio.
7. Previo a la Jornada es importante observar la película sugerida, para identificar los temas claves en los que es necesario hacer énfasis en el foro.

¹ <http://mundocritica.com/mateo1>

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolina.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia





Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Gestión de la Calidad Educativa



Durante

1. Explique las razones por las cuales se está conmemorando el día de la Prevención del reclutamiento, uso, utilización y violencia sexual de NNA, así como el objetivo por el cual se desarrolla la actividad.
2. Explique de manera general la metodología a través de la cual se desarrollará la actividad.
3. De inicio a la proyección de la película "Mateo".

Después

1. Finalizada la película, numere a los participantes desde el 1 hasta el número correspondiente al número de grupos que quiere formar. No es aconsejable que los grupos queden conformados por un alto número de participantes, ya que esto se presta para que se formen subgrupos de personas que no se integran a la actividad.
2. Entregue a cada grupo las preguntas correspondientes y de un tiempo de 20 a 30 minutos para que discutan las preguntas y plasmen las respuestas en el papel periódico que se les ha entregado previamente.
3. Es recomendable proyectar durante el tiempo de discusión de los grupos la ruta local de prevención del reclutamiento, uso y utilización del municipio.
4. Transcurrido el tiempo indicado realice una plenaria en donde los integrantes de cada uno de los grupos expongan las respuestas a las preguntas asignadas en el orden descrito, es decir comenzando por el grupo 1 y terminando con el grupo 5.
5. Una vez finalizada la exposición de cada uno de los grupos, permita e invite a los participantes en general para que opinen sobre lo planteado por el grupo expositor.
6. Finalizada la exposición de todos los grupos, realice una reflexión final que recoja los elementos principales de cada una de las intervenciones, en la cual se invite a los jóvenes a estar alerta frente a las situaciones de riesgo que se han analizado previamente y a ponerlas en conocimiento de sus padres, docentes o autoridades públicas.

Materiales:

- Película "Mateo".
- Video Beam.
- Sonido (Parlantes).
- Espacio físico (Auditorio).
- Papel periódico 2 pliegos para cada grupo.
- Marcadores (2 gruesos y 2 delgados)
- Fichas bibliográficas
- Cinta pegante.

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolina.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Gestión de la Calidad Educativa



Trabajo en Grupos

Grupo 1

- 1ª. Cuáles son las razones que llevan a Mateo a dedicarse a actividades ilícitas?
- 1B Te identificas con alguna de estas razones?
- 1C. ¿Qué harías si estuvieras en la situación de Mateo?
- 1D. Como crees que se pueden evitar las situaciones vividas por Mateo en tu comunidad.

Grupo 2.

- 2ª. Que tipos de entornos identificas en la película (Entornos Protectores y entornos Generadores de riesgos).
- 2B. Cuales de estos entornos (Positivos y Negativos) identificas en tu familia, comunidad, colegio, etc.
- 2C. ¿Qué harías tú si estuvieras en la situación de Mateo?
- 2D. Como crees que se pueden evitar las situaciones vividas por Mateo en tu comunidad.

Grupo 3.

- 3ª. Que tipos de discriminación y/o estigmatización identificas en la película?
- 3B. Cuales de estas has presentado o sufrido en tu día a día?
- 3C. ¿Son estas situaciones un riesgo para los NNAJ en tu comunidad?
- 3D. ¿Qué harías tú si estuvieras en la situación de Mateo?
- 3E. Como crees que se pueden evitar las situaciones vividas por Mateo en tu comunidad.

Grupo 4.

- 4ª. Que tipos de violencia identificas en la película?
- 4B. Cuales son las formas de uso y utilización que se presentan en la película.
- 4C. ¿Qué harías si estuvieras en la situación de Mateo?
- 4D. Como crees que se pueden evitar las situaciones vividas por Mateo en tu comunidad.

Grupo 5

- 5ª. Cual crees que es el papel de los jóvenes al interior de sus comunidades?.
- 5B. Como crees que se pueden evitar las situaciones vividas por Mateo en tu comunidad.
- 5C. Identifica iniciativas o actividades ya existentes que permitan prevenir estas situaciones, y en caso de no conocer ninguna, plantea alternativas de iniciativas juveniles que pudieran ser útiles.

Glosario

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolina.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia

Aspecto	Reclutamiento	Utilización
Involucramiento con el grupo armado	Permanente	Transitorio
Localización predominante	Rural	Urbano
Lazos familiares y sociales	Implica romper lazos sociales y familiares	No implica romper lazos sociales y familiares
Ejercicio de sus derechos	Pérdida del ejercicio de sus derechos	Pérdida parcial del ejercicio de sus derechos
Vida Cotidiana	Pérdida total de la individualidad y restricción de la capacidad de agencia	Pérdida parcial de la individualidad y restricción de la capacidad de agencia
Porte de Armas	Porte de armas largas	Porte de armas cortas/sin armas
Disciplina Militar	Estar en régimen cerrado	Estar en régimen abierto
Entrenamiento Militar	Mayor entrenamiento militar	Menor entrenamiento militar
Participación en combates	Directa	Indirecta
Ejercicio de poder sobre otros	Mayor participación en actividades de registro y control	Menor participación en actividades de registro y control

EN CONCLUSIÓN

Teniendo en cuenta que es responsabilidad del Estado colombiano la garantía de los derechos humanos de toda la población civil, con prelación a la garantía de los derechos de las y los NNAJ, se pretende establecer mecanismos que permitan desarrollar las tres etapas de prevención establecidas en la política pública a saber: Prevención temprana, Prevención urgente y prevención para la protección.

La Prevención Temprana está pensada en el mediano plazo y hace referencia a situaciones en las cuales el Estado, la sociedad y la familia deben adoptar todas las medidas necesarias para garantizar el ejercicio y la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, con el fin de prevenir su reclutamiento y utilización. Han sido definidos por la política pública siete factores de riesgo para tener en cuenta en su activación que son: presencia de los actores organizados al margen de la ley, economías ilícitas, corredores del narcotráfico y prácticas de microtráfico, minas antipersonales, altos índices de violencia, explotación contra los niños, niñas y adolescentes y niveles significativos de pobreza y marginalidad.

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8º
www.sedtlima.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Gestión de la Calidad Educativa



La Prevención Urgente consiste en la actuación sobre amenazas colectivas, proferidas por grupos armados organizados al margen de la ley y por grupos delictivos organizados, tales como censos a escuelas, boletos u oferta de servicios ilegales. Sobre dichas amenazas deben iniciarse acciones urgentes lideradas por autoridades públicas o indígenas, según el caso, presentes en el municipio, y en articulación con actores sociales. Para activar esta ruta, se requiere: (1) Fortalecimiento de redes familiares, comunitarias e institucionales y (2) Gestión urgente de las autoridades públicas locales para rodear a los niños, niñas y adolescentes en contra de las amenazas, mediante el fortalecimiento de programas, proyectos e iniciativas.

La Prevención en Protección debe tener una acción inmediata. Debe ser activada cuando existen amenazas individuales directas, proferidas contra un niño, niña, adolescente o grupos de éstos. Para activar esta ruta se realizan las siguientes acciones: (1) Conformación y activación de un grupo de acción inmediata en el municipio, conformado por autoridades públicas, líderes comunitarios, organizaciones sociales, cooperación internacional, entre otros actores y (2) Movilización del niño, niña y adolescente amenazado para su protección.

Es necesario tener en cuenta que el 3 de agosto de 2018 fue emitido el Decreto presidencial 1434 mediante el cual se adoptan los lineamientos de la política pública. En este decreto se establece que "Las entidades nacionales competentes adelantaran todas las acciones necesarias para la implementación de la línea de política... así mismo las entidades territoriales, con plena garantía de su autonomía, velaran por la implementación de la línea de política pública en sus jurisdicciones"

El **reclutamiento** se puede definir como el involucramiento permanente de niños, niñas y adolescentes con los grupos armados al margen de la ley y la utilización como su involucramiento transitorio o esporádico." (Conpes 3673/2010).

Vinculación: "Cualquier forma de relacionamiento, acercamiento, aproximación a los niños, niñas y adolescentes para cumplir cualquier tipo de rol dentro o a favor de un Grupo Armado Organizado (GAO) o Grupo Delincuencial Organizado (GDO)"

Para mayor información:

- Reclutamiento, utilización y uso de niños, niñas y adolescentes en Colombia: Infografías. <http://www.oim.org.co/news/reclutamiento-utilizaci%C3%B3n-y-uso-de-ni%C3%B1os-ni%C3%B1as-y-adolescentes-en-colombia-infograf%C3%ADas>

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolina.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
Ibagué - Tolima - Colombia