

A black and white photograph of two young children painting. The child on the left is in profile, looking down at their work. The child on the right is smiling and looking towards the camera. They are both holding paintbrushes and painting on a surface. The background is slightly blurred, showing what appears to be a classroom or art room setting. A dark blue diagonal overlay covers the bottom half of the image, where the text is located.

INTERACCIONES

Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

Presidencia de la República

Juan Manuel Santos Calderón

Presidente

Ministerio de Educación Nacional

Yaneth Giha Tovar

Ministra de Educación Nacional

Pablo Jaramillo

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media (E)

Ana María Nieto Villamizar

Directora de Primera Infancia

Andrés Eduardo Motta Cabrera

Subdirector de Calidad

Olga Lucía Vásquez Estepa

Sandra Liliana Pinzón Duarte

Equipo técnico

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Cristina Plazas Michelsen

Directora General

Juan Carlos Buitrago Ortiz

Director de Primera Infancia

Yohana Amaya Pinzón

Subdirectora de Gestión Técnica de la Atención a la Primera Infancia

Claudia Marcelina Molina Rodríguez

Eliana María Tabares Peláez

Equipo técnico

© Fundación Bancolombia

Juan Carlos Mora Uribe

Presidente

Lina María Montoya Madrigal

Directora Ejecutiva

Elisa Loaiza Zuluaga

Coordinadora de Primera Infancia



**EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR**

Mónica Marcela Arboleda Velásquez
María Consuelo Gaitán Clavijo
Luz Kathy González Rodríguez
Cesar Eduardo Luna Vivas
Silvia Bernarda Matuk Otalvaro
Elia Patricia Nieto Rivera
Juliana Margarita Olmos Alonso

Equipo técnico

© **Fundación Carvajal**

María del Rosario Carvajal Cabal
Presidenta ejecutiva

David Gironza Rodríguez
Director Unidad de Educación y Cultura

Elena Illera Trujillo
Coordinadora Unidad de Educación y Cultura

Martha Yaneth Sánchez
Jenny Natalia Torres Zambrano
Equipo técnico

Especialista que elaboró el documento base:
Natalia Andrea Visbal Crespo

Equipo de diseño y diagramación

Juanete Comunicaciones

Leo Díaz R.
Director gráfico



**EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR**

INTERACCIONES

Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial



Modelo
de Acompañamiento
pedagógico situado

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

MAS + Reflexiones

¿Qué podríamos hacer para generar mejores interacciones en los espacios pedagógicos ?

Para responder esta pregunta debemos pensar en las diversas estrategias que hemos implementado durante nuestra experiencia pedagógica. Démonos un tiempo para la reflexión y anotemos las respuestas. Y recordemos que trabajar en grupo siempre es una buena opción.

¡Empecemos!



¿Los niños y niñas del grupo reconocen sus emociones y las comparten con sus pares y maestras?



¿Nuestra postura corporal, la mirada, el tono de voz, la disposición de escucha y los gestos, están facilitando que niñas y niños sientan confianza en la interacción?



¿Estamos disponiendo los ambientes para permitir que niñas y niños se sientan en confianza y motivados a jugar, explorar, hablar y disfrutar libremente?



¿Permitimos que niñas y niños establezcan conversaciones en las que se expresen libremente sin interrupciones?

MAS + Reflexiones



¿Aprovechamos los espacios en que niñas y niños dialogan de forma autónoma para poder hacer intervenciones respetuosas que permitan profundizar en los temas?



¿Qué tipo de espacios estamos propiciando para relacionarnos de manera individual con cada niña y niño y así poder entender las emociones que le generan las experiencias que vive dentro y fuera del aula?



¿Las familias de los niños y niñas le comparten aspectos relacionados con el desarrollo de sus hijos? ¿Con qué frecuencia lo hacen?

Estas respuestas son muy importantes pues son el punto de partida para discutir las ideas que se proponen en esta guía.

Compartir ideas entre maestras enriquecerá la práctica pedagógica del país. Tus ideas y las ideas que se plantean en esta guía permitirán fortalecer lo que sucede en los espacios pedagógicos y tendremos múltiples posibilidades para continuar generando espacios acogedores en donde se den mejores interacciones entre niños, niñas y adultos significativos.

MAS + Conceptos

Las interacciones que se dan cotidianamente en los espacios pedagógicos nos permiten construir relaciones y vínculos importantes entre las niñas, los niños y los adultos significativos. Es en estos momentos que se reconocen a niñas y niños como ciudadanos con capacidades, características, condiciones, preferencias, intereses y necesidades. Para lograr espacios enriquecedores que faciliten mejores interacciones, es importante avanzar en:

+ Un escucha cálida que posibilite a niños y niñas tener confianza en sus maestras y expresarse con tranquilidad.

+ Reconocer los avances y éxitos de los niños y niñas. Para esto es necesario asegurarnos de que ellos se den cuenta de que notamos sus logros. ¡Celebre esos avances y éxitos cotidianos!

+ Alentar a los niños y niñas con confianza cuando se sientan tristes o desanimados.

+ Permitir que los niños y niñas tomen decisiones, ¡ofrezcamos la posibilidad de elegir!

+ Plantear situaciones que favorecen el intercambio de preguntas, hipótesis e inquietudes.

+ Responder a la necesidad individual de cada niño, sus preocupaciones, intereses o alegrías.



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



¿Y en qué momentos lo hacemos? No existen momentos específicos para tener una interacción cálida y positiva con los niños y niñas, **¡pues así debe ser en todos los momentos!**

Sin embargo, sí podemos revisar este aspecto y preguntarnos: ¿cómo lo estoy haciendo? Veamos:

+ A la hora de la alimentación: ¿Proporciono apoyo a los niños y niñas cuando lo requieren? ¿Permito el ejercicio de la autonomía en su proceso de alimentación?

+ Durante la llegada al jardín o colegio: ¿saludo y despido a los niños y niñas con calidez?

+ ¿En los momentos de juego, de representación, de exploración y de expresión mantengo el contacto visual con los niños y niñas?

+ ¿Me siento en el piso y entablo conversaciones a la altura de los niños y niñas?

+ ¿Propongo conversaciones abiertas y espontáneas en los que se identifican aspectos que les preocupa, emociona, alegra y motiva a los niños y niñas?

Las interacciones se asocian al establecimiento de vínculos en la vivencia de los sujetos, sean niños, niñas o adultos. Las interacciones favorables para el desarrollo integral tienen en cuenta una escucha constante, una observación intencionada y unos diálogos significativos que se propician a través de la acción pedagógica. Siempre tienen lugar en un ambiente tranquilo y confiable en el que niñas, niños y adultos

significativos pueden intercambiar ideas, opiniones, inquietudes y preguntas en torno a lo que les interesa y atrae en cualquier momento del día.

¿Entonces, cómo podemos generar espacios acogedores para que se den mejores interacciones durante todo el día entre niños, niñas y adultos?





EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

MAS + ideas para la práctica

Las interacciones positivas deben mediar las practicas pedagógicas, sin este aspecto o premisa fundamental no podríamos hablar de que en los escenarios de educación inicial se propicia el desarrollo infantil.

Lo anterior ya que los procesos de desarrollo se dan justamente cuando el ambiente permite el intercambio de ideas, preguntas, juegos y conversaciones; lo cual sucede cuando el niño o la niña encuentra un ambiente tranquilo, provocador y favorecedor para ser y crecer feliz.

A continuación, proponemos algunas ideas para nutrir lo que ya estás implementado, y así desencadenar mejores interacciones

con los niños y niñas. En esta oportunidad haremos énfasis en tres temas:

- + El soporte emocional.
- + La participación de niñas y niños-
- + Las estrategias pedagógicas como potenciadoras de las interacciones positivas.

Para trabajar el soporte emocional

En el momento de llegada a los espacios de educación inicial (CDI o Colegio) es común que niñas y niños lleguen con algo de ansiedad, sobre todo al despedirse de sus familias o cuidadores.

¡Hay muchas estrategias que pueden ser usadas y que nos permiten conocer mucho

más a cada uno! Conociendo a nuestros niños y niñas, sabremos cuándo debemos acompañar y dar soporte emocional certero. ¡Aquí hay algunas ideas! Son tuyas, así que empieza a apropiarte de ellas y transfórmalas como mejor se adapten a tu práctica.

+ Recuerda que estar a la altura de niñas y niños te conecta con ellos.

+ Míralos a los ojos

+ Nombra adecuadamente las emociones: miedo, tristeza, asombro, etc. Así podrán hablar más fácilmente de ellas.

+ Si bien es cierto que es válido abrazar y contener a los niños y niñas cuando lo necesitan, recuerda respetar su espacio vital, ellos también deciden cuando abrazar.

+ Cuando nos conectamos, es posible negociar, compartir opiniones y conversar de manera más empática, generando seguridad y confianza.

+ Las familias son tu mejor aliado. Invítalas a hacer juegos de rol, creación de relatos, dramatizaciones, juegos de imitación, títeres, entre otras. Estas son opciones para propiciar el diálogo entre todos alrededor de un mismo tema. Recuerda que las familias son sinónimos de seguridad para tus niños y niñas.

+ Planifica actividades que ayuden a los niños a identificar sus emociones, así como las emociones de sus compañeros.

+ Todo se debe respetar cuando de niños y niñas se trata, sus derechos son prioridad. Por eso si él o ella quiere estar solo y no participar, es válido no estar dispuesto o ser solo un observador y no involucrarse: se requiere dar espacio y tiempo para poder interactuar por iniciativa a un ritmo propio y de forma auténtica.

+ ¡Las preguntas siempre son de gran ayuda! Escucha sus intereses y sus inquietudes y a partir de ahí genera preguntas provocadoras,





EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

por ejemplo: ¿Cómo se sienten? ¿Qué quieren? ¿Cómo les parece este nuevo lugar? ¿Qué les gusta hacer? ¿Cuál es el lugar favorito para jugar? ¿Quiénes faltaron hoy? ¿Qué va a suceder a largo del día? Las respuestas serán insumos importantes para tu práctica pedagógica.

+ Los conflictos siempre se presentan y son una valiosa oportunidad para reflexionar a través de preguntas como: ¿Qué sienten?, ¿Qué emoción les produce?, ¿Qué creen que puede sentir su amigo?, ¿Qué pueden hacer con esta emoción?. Con ellas niños y niñas podrán dialogar y resolver sus problemáticas. ¿Qué tal estas ideas? ¡Cuenta las tuyas, seguro que otras maestras podrán inspirarse, crear y mejorar los espacios para más y mejores interacciones!

Para fomentar la participación de niñas y niños

Comenzar el año es un momento muy significativo para niños, niñas, familias y maestras. Tener experiencias enriquecidas nos ayuda a que éste sea más tranquilo, acogedor y confiable. Iniciar el año hablando acerca de “¿Quién soy?” es una buena idea, pues partimos de conocernos los unos a los otros, y así vamos generando vínculos más cercanos. ¡Involucra a las familias, a los niñas y niños!

+ Proponer espacios como por ejemplo “la asamblea” en la cual los niños y niñas se encuentran con sus compañeros y maestras para hablar de sus intereses, inquietudes y actividades del día, es valioso para tener un ambiente propicio de escucha y diálogo.



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



+ Involucrar a las familias en los proyectos pedagógicos siempre es una buena forma de generar comprensión frente a los procesos de desarrollo de los niños y niñas.

+ Las vivencias espontáneas entre los niños sin mediación directa del adulto generan interacciones muy enriquecedoras, para esto dispón ambientes interesantes, provocadores, retadores, desafiantes y dotados con diversidad de materiales para que estas experiencias tenga un lugar.

+ Puedes construir espacios diseñados con materiales reutilizables, prendas, atuendos y otros objetos con los que puedan personificar a otros o propiciar juegos espontáneos entre ellos. Observa cómo se relacionan y cómo resuelven situaciones permaneciendo externa a la experiencia, escuchando y comprendiendo.

+ Genera espacios y oportunidades de diálogo particular con niñas o niños en

relación uno a uno, esto lo puedes hacer durante instantes y en diferentes momentos a lo largo de la experiencia pedagógica. Esas conversaciones son enriquecedoras para conocerlos, tener una conexión más fuerte con cada niña o niño, y un conocimiento más profundo de su ser.

+ Partes y/o a personajes de cuentos, obras de arte, libros de anécdotas, láminas con dibujos o imágenes, estrofas de cantos, trabalenguas, retahílas, versos de pregones, adivinanzas, arrullos, rondas o todas aquellas expresiones propias del contexto son útiles para provocar conversaciones.

Estrategias pedagógicas e interacciones

Las interacciones más valiosas suceden a través de experiencias enmarcadas en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

¿Y qué tal sí...?

+ Los juegos de gestos, roles, ademanes y movimientos corporales pueden desembocar en nuevas formas de interacción o hacer posible el enriquecimiento de otras. Por ejemplo: jugar al espejo y organizar parejas de niños que frente a frente se imiten entre sí sin hablar, tan solo con gestos y movimientos corporales.

+ Disponer los materiales de tal manera que los niños y niñas colaboren y compartan entre sí.

+ Con los proyectos de aula se puede indagar, hacer preguntas, resolver inquietudes y generar espacios de diálogo profundo. Por ejemplo, si los niños están hablando del sol, la maestra puede indagar acerca del color, la forma, la función, si es caliente o frío, si está lejos o cerca. El proyecto de aula permite tener conversaciones libres, fantasiosas y creativas.

+ Plantear experiencias en torno a un espacio en el que se encuentren fotos, dibujos o imágenes alusivas a quiénes son los niños y las niñas con los que se comparte el día a día. Esto genera conversaciones sobre quiénes son. Para hacerlo, se puede explorar el uso de un canasto con palabras o imágenes.

+ Generar un ambiente acogedor donde se incluyan fotos o autorretratos de niñas y niños dentro del espacio, es una estrategia que propicia el auto-reconocimiento y que genera sentido de pertenencia al permitir la construcción de identidad en espacios particulares. Es importante aclarar que cuando se habla de autorretrato, no se piensa solo en dibujo o pintura o en rostros quietos, también en diversos recursos gráficos con los cuales niñas y niños puedan representar acciones que evoquen recuerdos de situaciones vividas y de las cuales puedan emerger relatos y creaciones de historias.

+ Crear experiencias pedagógicas en las que se conectan los saberes previos.





+ El diseño de estrategias para recoger información acerca de la familia de cada niño y niña es la puerta para generar una experiencia de trabajo valiosa. Formular preguntas como “¿En qué casa tienen una mascota?”, “¿Quiénes acompañan a su papá, mamá o abuela a la tienda?”, “¿Quiénes viven con sus abuelos?”. Recuerda que la “pregunta” siempre activa diferentes temas de conversación sobre la vida de cada niña o niño.

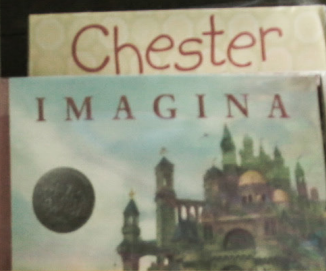
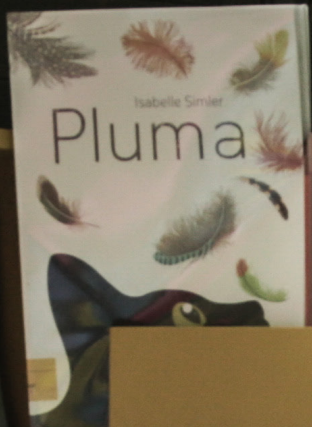
+ Es recomendable escribir todas las preguntas, inquietudes e hipótesis que se generan a partir de estas interacciones, tarea que se puede llevar a cabo mientras transcurre la asamblea.

+ Adaptar y recuperar juegos tradicionales como golosa, yermis, lotería, escalera o parqués, es una oportunidad lúdica para relacionarse de otras maneras con las palabras, los gestos, los movimientos corporales, las vivencias de emociones y el trabajo en equipo.

+ Trabajar en pequeños grupos para generar intercambio de ideas. Esto promueve aprendizajes cooperativos que invitan a jugar, investigar, explorar, reflexionar, negociar y conocer los intereses propios y de los demás niños.

+ Los rincones de trabajo facilitan que los niñas y niños amplíen su propio conocimiento a través de sus interacciones con los objetos, materiales, pares y maestras.

¿Qué estrategias has usado tú?
¿Cuál quieres probar?



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

MAS + maestras en acción

Este es un espacio para compartir con maestras una experiencia que permite evidenciar la relación entre dos o más aspectos de la práctica pedagógica, y resaltar su complementariedad.

La experiencia que se relata a continuación se denomina “La Caja de los Recuerdos”, y se desarrolla actualmente en el CDI Ciudadela. En esta experiencia se vinculan activamente a las familias al proceso de acogida de los niños y niñas al invitarlas a construir la caja de los recuerdos que identifica o ilustra cómo fueron los primeros años de vida de sus hijos e hijas. Las cajas contienen elementos como fotos, prendas de vestir, dibujos y otros objetos que hacen alusión a sus particularidades en sus primeros años y que son especiales para ellos. Diariamente el

CDI Ciudadela recibe a los padres, madres y cuidadores y, según su disponibilidad de tiempo, se les pide que relaten al grupo de niños y niñas el significado de algún elemento dispuesto en la caja de recuerdos de su respectivo hijo.

Este espacio permite fortalecer las interacciones con las familias, acercarlas a la vida cotidiana del centro de desarrollo infantil, además de facilitar el seguimiento al desarrollo de los niños y niñas a partir de reflexiones conjuntas acerca de cómo han cambiado y crecido en un periodo determinado de tiempo.

Para interactuar con las niñas y niños en otros momentos de exploración, es posible preguntar: ¿Qué es un recuerdo? ¿Qué



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



recuerdan de cuando eran bebés? ¿Cómo eran cuando estaban en la barriga de mamá? ¿Cómo ha cambiado su cuerpo? ¿Para qué sirve su cuerpo ahora?

A medida que los intereses se van desarrollando y cambiando, se evidencia una motivación de niñas y niños en reconocer e identificar la individualidad de cada uno bajo la premisa “todos somos diferentes”. Por eso es buena idea que nutran los rincones con cuentos acerca del reconocimiento del cuerpo, así como con lupas y espejos, para identificar particularidades en las facciones, y que dispongan en el espacio otros materiales que permitan hacer autorretratos o retratos.

Se pueden planear otras experiencias en torno a esta premisa, como medir la estatura entre ellos y reconocer las diferentes alturas, realizar autorretratos en el rincón de arte con diferentes materiales, taparse los ojos o reconocer a los compañeros a partir del tacto, por ejemplo. Niñas y niños concluyen y analizan por qué todos son diferentes y en este proyecto pueden encontrar diversas maneras de descubrir diferencias mientras fortalecen la imagen propia y la del otro.

MAS + propuestas

- + Colángelo, M. La mirada antropológica sobre la infancia, reflexiones y perspectivas de abordaje. Mesa: infancias y juventudes. Pedagogía y formación. Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Recuperado de http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo.pdf
 - + Head Start. (2010-2014). Educación y desarrollo infantil, recursos para maestras. Recuperado de <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/Espanol/educacion>
 - + Hoyuelos, A., y Cabanellas, Isabel. (1996) Malaguzzi y el valor de lo cotidiano. Ponencia presentada en el Congreso de Pamplona. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d091.pdf>
 - + Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la educación inicial (Vol. 20). Bogotá, Colombia: Rey Naranjo editores.
 - + Rinaldi, C. (J. A. José Agustín Haya de la Torre, Ed.). (2006). En diálogo con Reggio Emilia. Lima, Perú: Grupo Editorial Normal S.A.C.
-

Créditos fotográficos

Fotografías tomadas por Juanete Comunicaciones.

CDI Ciudadela. Operador: Tiempo Feliz. Barranquilla, Atlántico.
Portada, página 5, 9, 11, 12, 17

CDI Casita de los niños. Operador: ASOCAS. Villa Rica, Cauca.
Página 2, 7, 8.

CDI Los Alpes. Operador: Mis primeros pasos. Santa Marta, Magdalena.
Página 10.

CDI Caicedo Villa Liliam. Operador: Fundación Las Golondrinas. Medellín, Antioquia.
Página 13, 14, 16.

CDI y Centro de recuperación nutricional de la E.S.E. Hospital San Juan de Dios.
Sonsón, Antioquia.
Página 15.

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



INTERACCIONES

Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial





EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR