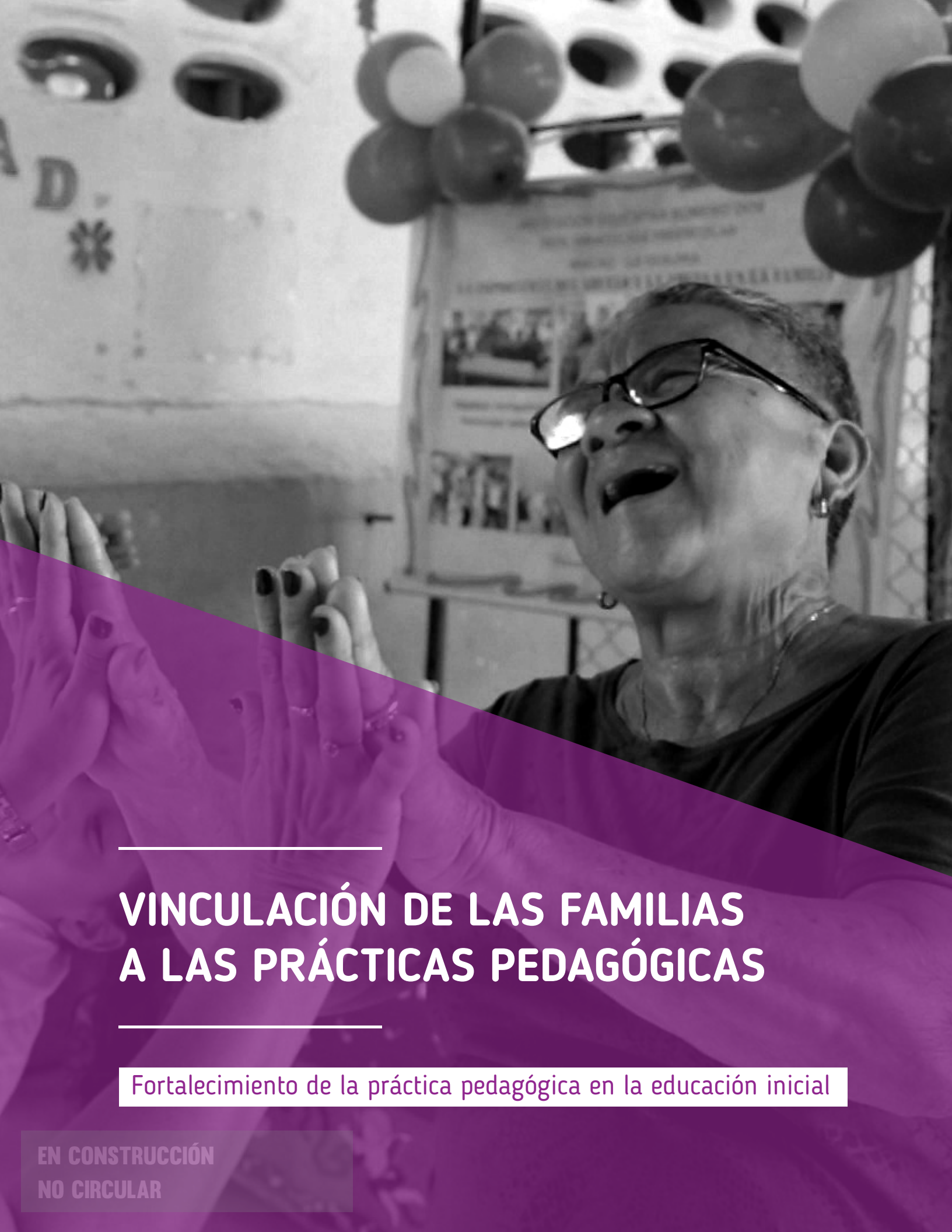




VINCULACIÓN DE LAS FAMILIAS A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



Presidencia de la República
Juan Manuel Santos Calderón
Presidente

Ministerio de Educación Nacional
Yaneth Giha Tovar
Ministra de Educación Nacional

Pablo Jaramillo
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media (E)

Ana María Nieto Villamizar
Directora de Primera Infancia

Andrés Eduardo Motta Cabrera
Subdirector de Calidad

Olga Lucía Vásquez Estepa
Sandra Liliana Pinzón Duarte
Equipo técnico

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar
Cristina Plazas Michelsen
Directora General

Juan Carlos Buitrago Ortiz
Director de Primera Infancia

Yohana Amaya Pinzón
Subdirectora de Gestión Técnica de la Atención a la Primera Infancia

Claudia Marcelina Molina Rodríguez
Eliana María Tabares Peláez
Equipo técnico

© **Fundación Bancolombia**

Juan Carlos Mora Uribe
Presidente

Lina María Montoya Madrigal
Directora Ejecutiva

Elisa Loaiza Zuluaga
Coordinadora de Primera Infancia



**EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR**

Mónica Marcela Arboleda Velásquez
María Consuelo Gaitán Clavijo
Luz Kathy González Rodríguez
Cesar Eduardo Luna Vivas
Silvia Bernarda Matuk Otalvaro
Eliana Patricia Nieto Rivera
Juliana Margarita Olmos Alonso

Equipo técnico

© **Fundación Carvajal**

María del Rosario Carvajal Cabal
Presidenta ejecutiva

David Gironza Rodríguez
Director Unidad de Educación y Cultura

Elena Illera Trujillo
Coordinadora Unidad de Educación y Cultura

Martha Yaneth Sánchez
Jenny Natalia Torres Zambrano
Equipo técnico

Especialista que elaboró el documento base:
María José Pedroza Niño

Equipo de diseño y diagramación

Juanete Comunicaciones

Leo Diaz R.
Director gráfico

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



VINCULACIÓN DE LAS FAMILIAS A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial



Modelo
de Acompañamiento
pedagógico situado

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

MAS + Reflexiones

¿Qué podríamos hacer para que las familias participen de manera más activa en el proceso pedagógico de las niñas y los niños?

Para responder esta pregunta debemos pensar en las estrategias de trabajo que hemos venido implementando con las familias de las niñas y niños de nuestro grupo. Démonos un tiempo para la reflexión y anotemos las respuestas. Trabajar en grupo siempre es una buena opción. ¡Empecemos!



¿Qué estrategias de comunicación tenemos con las familias?



¿Cómo tenemos en cuenta sus inquietudes y sugerencias para enriquecer el trabajo que hacemos con las niñas y los niños?



¿En qué actividades de la vida cultural de las comunidades, en las veredas y barrios, hemos participado con las niñas y los niños?



¿Qué talentos conocemos de las familias de las niñas y niños de nuestro grupo?



¿Qué cosas nuevas se pueden aprender de las familias?

MAS + Reflexiones



¿En qué experiencias pedagógicas las hemos involucrado?



¿Qué estrategias hemos utilizado para comunicarnos con las familias y escuchar sus ideas, inquietudes o saberes?

Las respuestas y reflexiones son muy importantes, pues se convierten en el punto de partida para discutir las ideas que se proponen en esta guía. Recordemos además que de la mezcla de ideas y de conversaciones surgen aproximaciones nuevas y originales. Un buen ejemplo es la genética¹: todos nacimos de un papá y una mamá, nos parecemos a los dos, pero en realidad somos una persona original y única. ¡Lo mismo ocurre con las ideas! Entre las ideas que ustedes ya tienen y las que proponemos aquí, podrán surgir propuestas de participación muy originales para fortalecer nuestro trabajo con las familias.

¡La invitación entonces es a crear!

¹ Kleon Austin. Roba como un artista. La 10 cosas que nadie te ha dicho acerca de ser creativo. 2012. Aguilar. Página 11.

La familia es el principal actor en el proceso educativo y de cuidado de las niñas y niños.

MAS + Conceptos

Todos reconocemos la importancia de vincular a la familia al entorno educativo. Vincularla no es solamente invitarlas a que asistan a charlas sobre prevención al maltrato y alimentación, vincularla es hacerla protagonista de las experiencias pedagógicas que viven las niñas y los niños. Las familias aprenden de otras familias. Los saberes de una, son de interés para otras. Las familias retan y potencian a los niños mientras están en el hogar, aportan a la construcción de los ambientes donde las niñas y los niños crecen y se desarrollan, y trabajan de la mano para asegurar un espacio público protector, entre muchas otras prácticas.

Cuando una maestra logra vincular a una familia, logra compromiso y consigue coequiperos para realizar un trabajo conjunto. Invitar a las familias permite que las niñas y niños se conecten con el proceso pedagógico que propone su maestra y que éste se enriquezca con las vivencias en sus hogares. Darles a conocer e invitarlos a construir los procesos pedagógicos junto con las maestras, les permite comprender el proceso de desarrollo de las niñas y niños desde otro punto de vista, lo que les posibilita ser cada vez más sensibles y

conectarse con su mundo, sus imaginarios y sus expresiones culturales.

La familia es un actor esencial para el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas. Son su base afectiva, su motor emocional. De allí la importancia de trabajar en equipo con las familias desde sus saberes y experiencias.

Y ahora
¿a qué vamos a invitar a las familias?

MAS + ideas para la práctica



Todos estamos convencidos de la importancia de las familias en el proceso educativo y pensando en esto siempre tenemos estrategias para trabajar con ellas... ¡pero no siempre es fácil! Por esto proponemos algunas ideas para poner en práctica, para enriquecer las que ya se están llevando a cabo o para inspirar y potenciar otras.

1. ¿Cómo vinculamos las familias a las estrategias pedagógicas?

¡Las familias siempre son bienvenidas a los espacios pedagógicos, las puertas estarán siempre abiertas para ellas!

A continuación, presentamos la experiencia de una maestra que, con algunas ideas, ha logrado vincular a las familias de su grupo de niñas y niños a la práctica pedagógica:

Juana es maestra de Transición. Ella está trabajando el proyecto de aula sobre los animales.² Este proyecto surgió porque los niños y las niñas de su grupo hablan y juegan alrededor de las fiestas de los fines de semana, de las cabalgatas y de la exhibición de diferentes animales en el pueblo. ¡Con este proyecto Juana tuvo una idea! Los niños, las niñas y sus familias construirían una casa para los animales de granja de la institución: era la actividad perfecta para invitar a participar a las familias. Para iniciar, averiguó qué familias sabían de construcción, ebanistería o de otros oficios, quiénes sabían pintar y quiénes tenían animales para que desde sus conocimientos aportaran al objetivo.

¿Qué saberes y talentos tienen las familias de los niños y las niñas de su grupo?

² ¡Si quieren aprender más sobre proyectos de aula trabajemos en el Edusitio!



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

Antes de empezar la casa para los animales, Juana abrió un espacio para que los niños y sus familias pudieran diseñar los planos y hacerlos en tercera dimensión. Además, Juana invitó a las familias a recolectar material reutilizable para el desarrollo del proyecto, hizo una lista de los elementos que se necesitaban y cada familia se responsabilizó de conseguirlos.

Luego de que la casa estuvo construida, la participación de la familia continuó. Juana decidió que las familias también podían hacer parte de la hora del cuento. Entonces, las invitó a compartir la lectura de cuentos o la narración de historias sobre los animales.

Al inicio de la jornada escolar, en el espacio de bienvenida, el familiar y el niño o la niña podían escoger el libro que más les gustara para hacer una lectura compartida (entre la familia y el niño o la niña). En otro momento se propuso una hora del cuento en voz alta, la cual dio lugar a un espacio de preguntas, de hipótesis, de construcción de

conocimiento a través del disfrute. En otro momento se invitó a las familias y los niños a recrear narraciones propias a través de la actuación. Las niñas y los niños eran los protagonistas y junto a sus familias hacían aportes y descubrían nuevas palabras, ideas, sentimientos, día tras día.

De esta forma Juana logró que se mejoraran las interacciones de los adultos con los niños, que las familias promovieran el amor por la lectura descubriendo que leer junto con los niños es delicioso, que los niños aprendieran nuevas palabras y nuevos significados, y que todos en la comunidad, familias y niños, se convirtieran en ingenieros.

¿Cómo participan las familias de tu grupo en la hora del cuento?



Al finalizar el proyecto de aula, Juana organizó una muestra del trabajo conjunto entre niñas, niños y familias. Aquí se hicieron visibles los procesos de exploración, de construcción y de investigación a partir de la participación de las familias y cuidadores en las experiencias pedagógicas. Cuéntanos, ¿cómo compartes las producciones de las niñas y los niños con la comunidad?

Ahora bien, es muy importante acompañar a las familias y a los niños a explorar su imaginación no solo en el entorno educativo, es clave buscar estrategias para que sigan imaginando y jugando en casa. Para esto es posible pensar diversas estrategias:

+ ¿Qué tal construir un cuaderno viajero para descubrir y compartir con todas las familias, gustos, costumbres, ideas, pasiones? En el cuaderno viajero las familias

pueden preguntar, contar y proponer actividades a otras familias para cambiar el parque, recuperar el espacio público, realizar una feria de ideas con los niños, entre otros proyectos.

+ Del cuaderno viajero, de una reunión, o de una iniciativa de la maestra también se pueden organizar espacios de aprendizaje en los cuales una familia del grupo lidere la jornada. Esta familia tendrá la responsabilidad de trabajar una temática desde sus saberes, con el acompañamiento de la maestra o maestro en su preparación. En el ejemplo del proyecto de Juana, Don José, el abuelo de Nicolás, fue a contar cómo Clotilde una de las vacas tuvo un ternero y qué cuidados tuvo que tener en cuenta. En otra semana doña Amparo, la tía de Esmeralda, fue a contar qué remedios le da a sus caballos cuando están enfermos e hizo una demostración. Todos los niños y las niñas hicieron remedios caseros para los caballos de doña Amparo, midiendo cantidades de agua, aceites y plantas,



conociendo así el nombre de cada hierba y para qué sirve. De allí surgió la idea de escribir el libro “Remedios de doña Amparo para los caballos”. Cada niño y niña hizo un ejemplar y lo entregaron a las familias que tienen caballos para promover la solidaridad y el cuidado comunitario.

Juana usó estas experiencias para promover la capacidad de las niñas y los niños para establecer relaciones y asociaciones, y construir conocimiento de la mano de sus familias.

Ya que reconociste los talentos de tus familias ¿Quiénes son las próximas a invitar?

Al valorar a las familias y compartir con las niñas y los niños su diversidad cultural, se enriquecen los espacios de desarrollo y de construcción de saberes, y se centra la acción educativa o intervención en las fortalezas de la comunidad.

En todas nuestras instituciones los espacios de trabajo con familias son comunes, pero en algunas instituciones estos espacios se limitan a charlas y en particular a charlas sobre pautas de crianza. Qué mejor manera de aportar a la crianza y fortalecer los vínculos afectivos que experiencias como la de Juana, en donde las familias participan de manera activa en los procesos pedagógicos ¿No creen?

¿Qué ideas nuevas les surgen a partir de lo que acabamos de compartir?

¡Para vincular a las familias, la clave es inspirarnos con las actividades rectoras de la primera infancia!

Propiciar el juego en las familias, hacer invitaciones para que hagan parte de procesos de exploración, experimentación artística y lectura de cuentos permite que las niñas y niños se sienten acompañados y respaldados en su desarrollo. Cuando la familia se hace presente en las actividades del aula, ¡en casa también se empiezan a vivir experiencias con las actividades rectoras!

¿Qué ideas vas empezar a implementar?
¿Tienes alguna idea innovadora que como Juana quieres compartir con otras profes de Colombia? ¡Compártela en elEdusitio de educación inicial!

Ahora pensemos algunas ideas para nuestro segundo tema:

2. ¿Cómo conseguir que las familias sean y sigan siendo apoyo para conocer a cada niña y niño en su desarrollo individual?

Quien mejor conoce a las niñas y los niños son sus familias. Por esto debemos empoderarlas de su rol y hacerlas cada vez

más sensibles a las potencialidades y retos que viven día a día las niñas y los niños.

Algunas herramientas para consolidar la comunicación constante y de doble vía entre las familias y las maestras sobre las potencialidades y retos de las niñas y los niños son el uso del cuaderno de notas o cuaderno viajero, y la creación de espacios en la institución en dónde se compartan experiencias vividas en el centro o institución y en otros espacios, y se documente el desarrollo de las niñas y los niños.

Por ejemplo, durante todo el año Juana y las familias de las niñas y niños de su grupo retrataron a través de fotografías cómo cada niño vivía sus retos y sus nuevas conquistas. Estas fotografías se compartieron en el cuaderno viajero y fueron alimentando un mural en los pasillos de la institución que permitió ver el proceso y las experiencias vividas por de cada uno de los niños y niñas

tanto en el centro, como en la casa, y ¡hasta en sus viajes o visitas a sus abuelas u otros familiares!

La documentación de los procesos de cada niño y cada niña por medio de la fotografía es un recurso con múltiples posibilidades para conectar a las familias con su desarrollo. Con él se busca retratar los momentos importantes en la vida de niñas y niños, como sus primeros pasos, dejar el pañal o ir solos al parque, ¡y hacer explícito el apoyo que en ocasiones requieren de un adulto para arriesgarse a hacerlo!

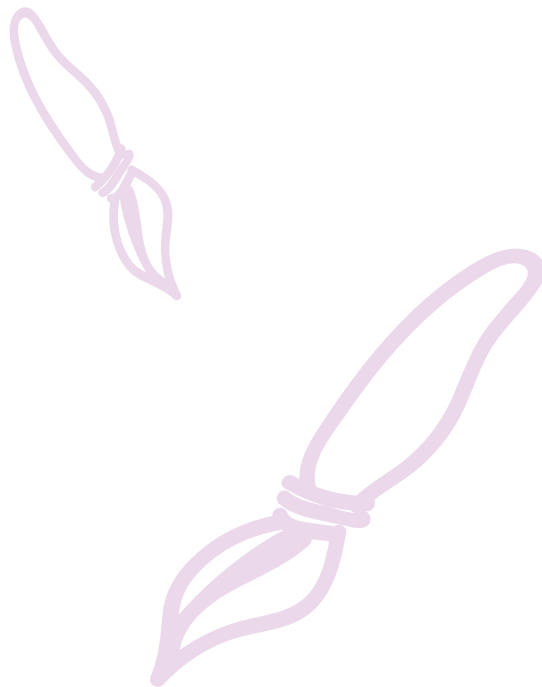
Así se reconocen las experiencias fuera del aula que enriquecen la labor pedagógica, al tiempo que se motiva a las familias que no solían vincularse a hacerlo activamente. Poco a poco van perdiendo el miedo de hablar sobre sus experiencias, saberes y dudas, porque se habla sobre lo que hace el niño y la niña en el día a día, sobre sus logros en



medio de las experiencias cotidianas que se viven tanto en la casa como en el centro o institución

En estos instantes la orientación por parte de maestras y maestros resulta fundamental, hay que recordar la importancia de respetar los tiempos de niñas y niños, de darles confianza y sobre todo, de estar siempre pendientes y presentes. Cuando una niña o niño se atreve a ir solo al parque, casi siempre se da vuelta para asegurarse de que hay un adulto que lo acompaña con su mirada: en ese tipo de acciones, que a veces pasan desapercibidas, es importante que la familia sea el soporte emocional que las niñas y niños necesitan.

¡Pregunta a las familias! ¿Cuáles fueron dos de los logros más importantes de las niñas y los niños en el último mes?



NOMBRE:		LOGROS MÁS IMPORTANTES:
	+	
	+	
	+	

NOMBRE:		LOGROS MÁS IMPORTANTES:
	+	
	+	
	+	

NOMBRE:

LOGROS MÁS IMPORTANTES:



NOMBRE:

LOGROS MÁS IMPORTANTES:



NOMBRE:

LOGROS MÁS IMPORTANTES:



NOMBRE:

LOGROS MÁS IMPORTANTES:

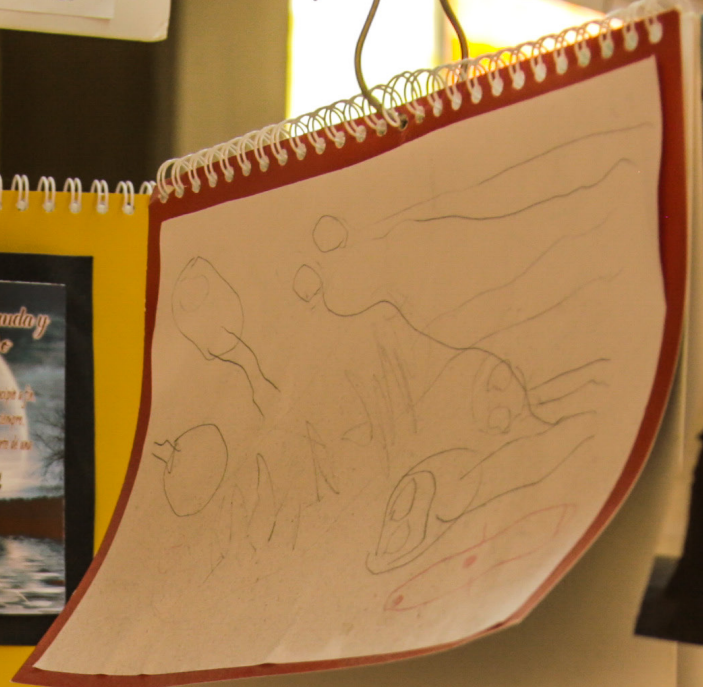


NOMBRE:

LOGROS MÁS IMPORTANTES:



Corredor Cortés
Girardo



Familia S

Familia Caviedes Valderrama



Familia



Familia Sua Castillo



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



¿Qué se te ocurre para vincular a las familias en el seguimiento al desarrollo?

Además de estas ideas también puedes intentar:

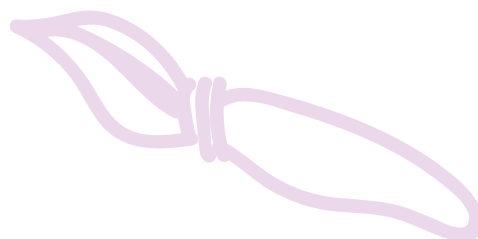
+ Abrir un espacio tranquilo e individual con las familias, más allá de los encuentros pedagógicos con padres o de los talleres de formación general. Se trata de espacios cortos en los que, con confianza y en equipo, se pueda hablar sobre el proceso de cada niño.

+ Desarrollar informes escritos, los cuales son ideales para conversar con las familias y enriquecer el trabajo pedagógico y el proceso de desarrollo de cada niña y niño. Estos informes se nutren de las anotaciones y registros que se van tomando durante los momentos de observación y escucha en la cotidianidad, las conversaciones con las familias y los intercambios con otras maestras y maestros. Los informes pueden contener: gustos, intereses y talentos, transformaciones en el desarrollo que le permiten al niño ser cada vez más autónomo, comportamientos a los que se les debe prestar especial atención, entre mucha otra información.

Las familias no están para hacer tareas con los niños y las niñas, y mucho menos para vigilar que hagan las planas...¡las

posibilidades son infinitas! Es recomendable contar a las familias sobre las posibles y nuevas maneras de hacer las cosas. Proponerles, por ejemplo, que en lugar de que sus niños hagan planas todos los días, jueguen con las palabras usando letras y dibujos, que rotulen los objetos de la casa y que siempre los lean juntos, que marquen sus objetos escribiendo su nombre o que les permitan elegir su ropa, ponerse sus zapatos y vestirse. Esas sugerencias son formas de explicarles que siempre deben estar ahí acompañando y apoyando procesos que les den confianza y autonomía durante sus primeros años.

¿Se te ocurren más ideas para conectar las familias con el desarrollo de los niños? ¿Qué te ha funcionado a ti?



MAS + maestras en acción



En este espacio compartimos una experiencia que permite evidenciar la relación entre dos o más aspectos de la práctica pedagógica, con el fin de mostrar que estos son complementarios entre sí y siempre están presentes en nuestra cotidianidad.

La Experiencia que se narra es del CDI aeioTU La Playa (Atlántico). En esta experiencia se evidencian la: **Vinculación de las Familias a la práctica pedagógica** al construir el proyecto de aula a partir de la comunicación con las familias sobre las preguntas de los niños sobre la electricidad; los **Ambientes Pedagógicos** al transformarse el área de luz y sombra en un gran laboratorio para profundizar en la investigación; las **Interacciones** al propiciar ambientes tranquilos, confiables y acogedores en donde las ideas, hipótesis y sugerencias de niñas y niños son tenidas en cuenta para transformar el espacio; y la **Planeación**, ya que las maestras

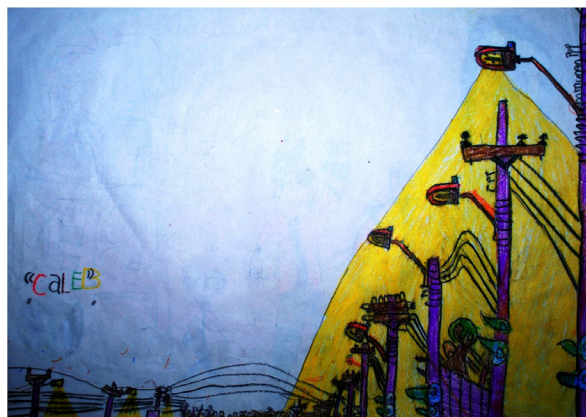
necesitaron generar acciones intencionadas, pensar en recursos y organizar las experiencias pedagógicas para lograr desarrollar el proceso de exploración de la electricidad.

Al brindar la posibilidad de que las niñas y los niños dibujaran libremente en un papel, uno de los niños, Caleb, dibujó los postes de luz de la esquina que se ve desde la ventana del aula. La maestra notó que en repetidas ocasiones el niño se dedicaba a dibujar los mismos postes, pero que cada vez lo hacía con detalles distintos. Comentó esta observación con la familia de Caleb y esta, a su vez, le contó a la maestra sobre el interés del niño por dibujar lo mismo, y que en repetidas ocasiones hacía preguntas referentes a cómo llega la luz a los aparatos y al interruptor. Con esa información, la maestra tuvo un importante insumo para hablar del tema con los demás niños y niñas, y formular así el proyecto “los postes de luz”. Todos respondieron motivados al

tema e iniciaron la investigación para saber de dónde proviene la electricidad.

La maestra logró una profundización en el proyecto a partir de la comunicación constante con las familias. Por ejemplo, la familia de Caleb le contaba con frecuencia lo que decía, dibujaba e interesaba al niño, y a partir de esa calidad en la comunicación, la maestra pudo indagar más sobre el desarrollo del niño y encontrar ideas para trabajar con los demás a su cargo. Un día, la mamá de Caleb le contó a la maestra lo que le dijo su hijo: *“El enchufe por dentro tiene corriente que viene de la electricidad, y la electricidad viene de las casas. Los cables están pegados a las casas y esos cables cogen la electricidad de los postes, entonces la electricidad corre por los cables y llega a las casas”*. Esta hipótesis dio lugar a una investigación profunda en la que se pudieron involucrar las demás niñas y niños del grupo, e incluso un padre de familia de otra aula que trabajaba en la empresa de luz de la ciudad.

En el área sensorial de luz y sombra, Caleb pudo dar rienda suelta a sus ideas, hipótesis y creaciones. El área se convirtió en una gran laboratorio en donde niños y niñas de todas las aulas investigaban acerca de los postes, la luz y demás temas relacionados. La maestra transformó el área con base en las propuestas que hacían los niños y niñas y pronto el espacio se llenó de postes, enchufes, bombillos y múltiples materiales que permitían que la investigación se ahondara. Salidas pedagógicas con la familia de Caleb, conocer su casa y trabajar juntos en el área de luz y sombra, permitió que la familia se vinculara, se interesara y aportara a la profundización y complejización de la investigación.





EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

MAS + propuestas

- + Caja de herramientas Cuidarte. Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/w3-propertyname-3132.html>
 - + Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia de Cero a Siempre. Recuperado de:
<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>
 - + Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Recuperado de:
http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf
-

Créditos fotográficos

Fotografías tomadas por Juanete Comunicaciones, a excepción de las fotografías de la página 16 y 17, tomadas por Fundación Carulla - aeioTU La Playa, Barranquilla.

Institución educativa #2, Maicao, Guajira.
Portada, página 6.

Hogar Infantil Camilo Torres. Operador: Fundación Hijos de la Sierra Flor. Sincelejo, Sucre.
Página 2.

CDI Ciudadela. Operador: Tiempo Feliz. Barranquilla, Atlántico.
Página 7, 8, 11, 18.

CDI Casita de los niños. Operador: ASOCAS. Villa Rica, Cauca.
Página 9.

CDI aeioTU La estrella. Operador: Fundación Carulla - aeioTU. Bogotá.
Página 14.

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



VINCULACIÓN DE LAS FAMILIAS A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial



Modelo
de Acompañamiento
pedagógico situado



MINEDUCACIÓN





EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR