



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

Presidencia de la República

Juan Manuel Santos Calderón

Presidente

Ministerio de Educación Nacional

Yaneth Giha Tovar

Ministra de Educación Nacional

Pablo Jaramillo

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media (E)

Ana María Nieto Villamizar

Directora de Primera Infancia

Andrés Eduardo Motta Cabrera

Subdirector de Calidad

Olga Lucía Vásquez Estepa

Sandra Liliana Pinzón Duarte

Equipo técnico

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Cristina Plazas Michelsen

Directora General

Juan Carlos Buitrago Ortiz

Director de Primera Infancia

Yohana Amaya Pinzón

Subdirectora de Gestión Técnica de la Atención a la Primera Infancia

Claudia Marcelina Molina Rodríguez

Eliana María Tabares Peláez

Equipo técnico

© Fundación Bancolombia

Juan Carlos Mora Uribe

Presidente

Lina María Montoya Madrigal

Directora Ejecutiva

Elisa Loaiza Zuluaga

Coordinadora de Primera Infancia



**EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR**

Mónica Marcela Arboleda Velásquez
María Consuelo Gaitán Clavijo
Luz Kathy González Rodríguez
Cesar Eduardo Luna Vivas
Silvia Bernarda Matuk Otalvaro
Eliana Patricia Nieto Rivera
Juliana Margarita Olmos Alonso
Equipo técnico

© **Fundación Carvajal**

María del Rosario Carvajal Cabal
Presidenta ejecutiva

David Gironza Rodríguez
Director Unidad de Educación y Cultura

Elena Illera Trujillo
Coordinadora Unidad de Educación y Cultura

Martha Yaneth Sánchez
Jenny Natalia Torres Zambrano
Equipo técnico

Especialista que elaboró el documento base:
Emily Johana Quevedo Pinzón

Equipo de diseño y diagramación

Juanete Comunicaciones

Leo Díaz R.
Director gráfico



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial



Modelo
de Acompañamiento
pedagógico situado

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

Daylerson

Diego



Daylerson



EN CONSTRUCCION
NO CIRCULAR

Orhis

Travis Rodriguez

MAS + Reflexiones

¿Qué podemos hacer para que las experiencias que proponemos a niños y niñas estén planeadas con una intención pedagógica acorde a sus intereses? Para responder esta pregunta es importante que desde la experiencia como maestras y los saberes propios, retomemos la rutina del grupo de niños y niñas que tenemos y describamos cómo estamos organizando la jornada de atención durante la semana.

¡Estas preguntas nos pueden ayudar a reflexionar!

- + ¿La planeación está permitiendo organizar las dinámicas cotidianas de la práctica pedagógica?
- + ¿La forma de planear es flexible y permite hacer ajustes de acuerdo a los ritmos y particularidades de niñas y niños? De no ser flexible, ¿qué elementos se pueden contemplar para lograrlo?
- + A la hora de planear, ¿qué acciones se articulan con el proyecto pedagógico (PP) o proyecto educativo institucional (PEI) de la institución?
- + ¿Las acciones planeadas están contemplando el contexto de las niñas, los niños y sus familias? ¿Cómo se está evidenciando dicho contexto y participación?
- + ¿Cada momento o acción que se planea está relacionado con una estrategia pedagógica de las definidas en el Proyecto Pedagógico o PEI?
- + ¿Las estrategias pedagógicas planeadas están siendo pertinentes para el grupo de niñas y niños a cargo?
- + ¿Están presentes en la planeación el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como acciones propias de niñas y niños?

MAS + Reflexiones



¡Cuéntanos tus respuestas, son muy importantes!

Para crear nuevas ideas es necesario contarlas, pues así otras personas pueden implementarlas, complementarlas y transformarlas.

Tus ideas y las ideas de esta guía, serán un punto de partida para fortalecer la práctica pedagógica de todas las maestras de Colombia.



MAS + Conceptos

Planear es esencial para una maestra, es su ruta a seguir. Todos sabemos la importancia de una buena planeación para vivir una gran experiencia

La planeación pedagógica permite tomar conciencia del sentido de nuestro quehacer para pensar en las formas de acompañar a nuestro grupo, para tomar decisiones relacionadas con los propósitos, tiempos, acciones y ambientes que favorezcan el desarrollo y los aprendizajes de niños y niñas.

Como se propone en la introducción de la Caja de herramientas, la planeación debe guardar una estrecha relación con el Proyecto Pedagógico o el Proyecto Educativo de la Institución. En éstos se definen las intencionalidades y apuestas pedagógicas que dan cuenta de las características de niñas y niños y de las particularidades del

contexto. En la medida en que se definen las estrategias a implementar en el PP o PEI con el fin de alcanzar las intencionalidades que se persiguen en cada nivel o grupo, la planeación debe tener en cuenta dichas definiciones para realizar una propuesta coherente con las estrategias seleccionadas.

Así, la planeación debe responder a las particularidades de las estrategias o formas de trabajo definidas. Es decir, no es lo mismo planear proyectos de aula que rincones de juego o, talleres que rincones. Por eso, resulta fundamental que la maestra o el maestro tenga claridad respecto a las características de cada estrategia, para lograr traducirlas o materializarlas en un



conjunto de acciones que se puedan consignar en un formato o esquema personal, que reflejan el para qué, el qué y el cómo del trabajo cotidiano con niñas y niños. Contestar a estas preguntas da origen a una planeación que logra dar cuenta de los siguientes propósitos:

- + Tener un horizonte de sentido de la práctica pedagógica a través de un objetivo. La creación de ambientes, la organización del tiempo y la disposición de materiales y recursos pueden provocar experiencias que potencian el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños.
- + Diseñar e implementar acciones que organicen las dinámicas cotidianas, promoviendo el desarrollo y el aprendizaje de niñas y niños.
- + Estructurar experiencias enriquecidas, motivadoras, retadoras, pertinentes y coherentes con las estrategias pedagógicas, las cuales a su vez definen las maneras de disponer los ambientes en los que éstas tienen lugar.

La planeación no es una actividad casual, es la cristalización de las intencionalidades que

se persiguen para promover el desarrollo de niñas y niños. Por ello se puede asumir que la planeación pedagógica permite organizar y estructurar la vida diaria en la educación inicial, y que no existe una sola manera de llevarse a cabo porque obedece a la experiencia misma de la maestra y a la identidad de las propuestas pedagógicas que se definen institucionalmente.

La planeación no debe ser estática ni rígida; por el contrario, se espera que se caracterice por ser flexible y moldeable para que pueda ajustarse a los saberes y deseos del grupo, y para que la maestra pueda adaptar su trabajo a los intereses y emociones de niñas y niños, a las situaciones particulares de la cotidianidad, a los procesos y las características propias del contexto, de las familias, en definitiva, a la realidad. La planeación se resume en un proceso permanente, circular y transversal que está en una constante transformación y construcción.

Para planear es fundamental contar con mecanismos que nos permitan que la organización de las acciones ocurra de manera secuencial, sistemática y armónica. Para lograrlo, proponemos las siguientes sugerencias:

- + Responder a las preguntas: ¿Qué desarrollos y aprendizajes se quieren promover?, ¿Qué experiencias se pueden potenciar en el desarrollo y aprendizaje?, ¿Cuál es su sentido?, ¿Cómo participan niñas y niños en esta experiencia?, ¿Cómo se acompaña la experiencia de niñas y niños?, ¿Qué recursos y materiales se requieren y de cuáles se disponen?,



¿Cómo se pueden involucrar a las familias y a otros actores?, ¿Cómo la reflexión sobre lo vivido aporta a la planeación de las próximas experiencias?.

- + Registrar la planeación de manera escrita, gráfica, sonora o con cualquier otra estrategia que se considere idónea y pertinente, para así tener la memoria de aquello que se prepara para el trabajo con niñas y niños.
- + Analizar las planeaciones registradas antes de planear un nuevo día. Esta labor permite retomar puntos que se consideran fortalezas, pero que se proyectan como retos para trabajar en nuevas ideas sobre aquellos aspectos que no resultaron tan favorables en los procesos ya desarrollados.
- + Tener en cuenta los desarrollos o aprendizajes que aún no se han potenciado o que se deben seguir trabajando.
- + Disponer de un listado de objetivos a cumplir durante la semana o quincena como máximo, objetivos que orienten la planeación y que resulten coherente con las particularidades, desarrollos y aprendizajes que se proponga la maestra o el maestro potenciar en su grupo.

Planear resulta la mejor manera de escribir la historia de la práctica pedagógica, de hacer el seguimiento al desarrollo, de evaluar acciones y sistematizar experiencias, entre otros procesos que cualifican y fortalecen la Educación Inicial, tanto para los profesionales que la lideran como para las instituciones en las que se lleva a cabo. Cuando una maestra lleva registro de su planeación y se encuentra en un punto en el

que no sabe en qué aspectos trabajó en semanas anteriores, consultarlo le permite observar lo que ha hecho y dar continuidad a los procesos; recordar lo que pasó con niñas y niños en relación a determinado aprendizaje o desarrollo, le permite evocar a la hora de hacer los informes.

La planeación no es una acción exclusiva e individual de la maestra, puede ser colectiva en la medida en que puede involucrar participativamente a niñas, niños y familias, así como a maestras y niños de otros niveles. Este tipo de colaboración se puede gestionar en la planeación de proyectos de aula, en talleres y en otras actividades que requieren de la participación activa de personas diferentes a la maestra, al igual que en iniciativas institucionales como salidas pedagógicas, muestras de arte, proyectos o actividades en las que participan todos los grupos.

MAS + ideas para la práctica

¡Planear es esencial para nuestra labor, estas son algunas ideas que pueden ayudar en tu planeación!

Definiendo la rutina: intencionalidades, tiempos, momentos, espacios
Uno de los aspectos esenciales de la planeación es la intencionalidad de la misma y de sus acciones, así que tenerla presente puede ser funcional para concebir una intención por actividad según el esquema de organización que se tenga, por ejemplo:

BIENVENIDA:

Intencionalidad: Promover la construcción colectiva, la participación y la toma de decisiones.

Actividad pedagógica:

Lluvia de ideas para elegir el tema del proyecto de aula.

TALLER:

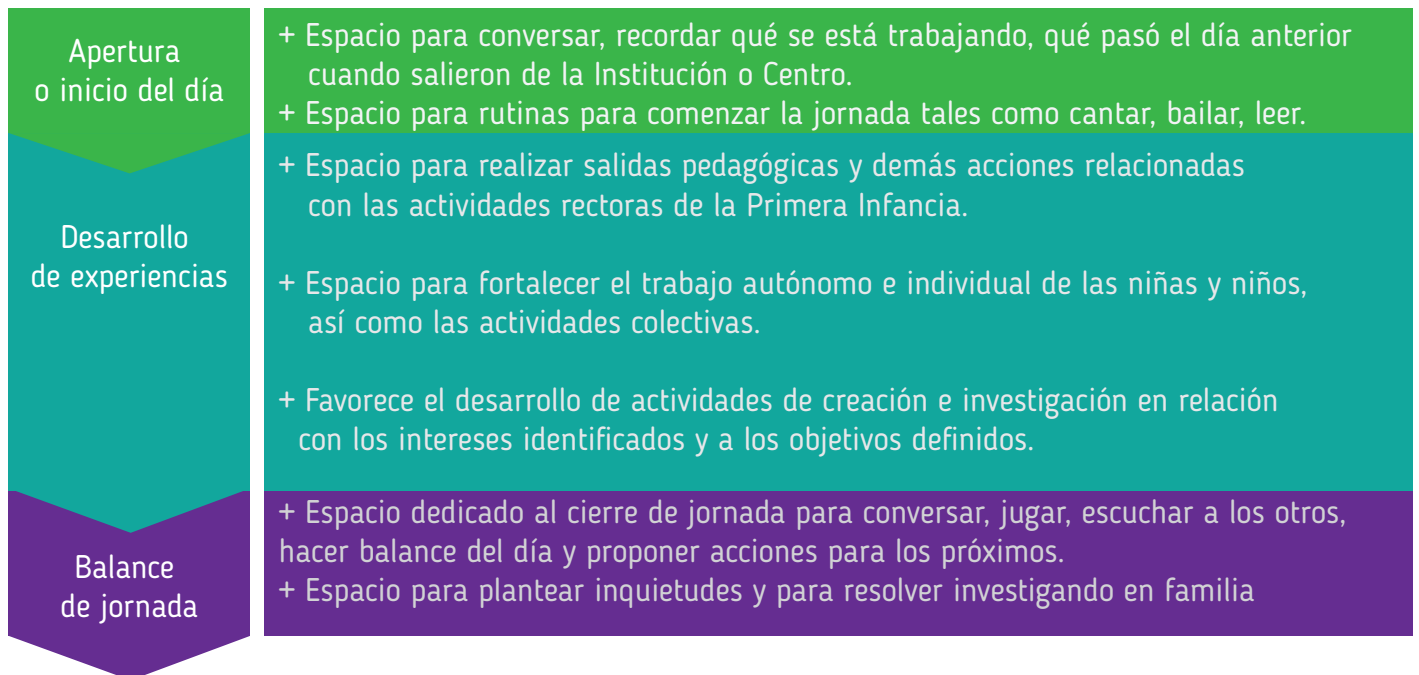
Intencionalidad: Identificar las barreras de las niñas y los niños para el trabajo en equipo, así como promover habilidades motoras desde el uso de lanas para tejer.

Actividad pedagógica:

Taller de tejido para construir una telaraña en la que se puedan colgar las producciones de las niñas y los niños.



+ Contemplar, dentro del tiempo de la jornada de atención, espacios para la apertura o inicio del día, desarrollo de experiencias de acuerdo a las estrategias pedagógicas elegidas, prácticas de cuidado y otros momentos que sean fundamentales a consideración de maestras. Es recomendable que estos espacios sean amplios, que en ellos cada día se puedan llevar a cabo actividades diferentes que resulten significativas para que lleguen a realizarse de forma regular. Por ejemplo:



+ ¡Los objetivos son claves! Es importante establecer uno para cada uno de los espacios que se han definido, y que en éste se haga visible el énfasis que se le quiere dar al momento. Por ejemplo, para el momento de asamblea el objetivo general es tener un espacio del día para escuchar los intereses de niñas y niños, sus historias, sentimientos y para que todo lo que tengan que contar sirva de insumo para la creación de actividades y desarrollo de proyectos de aula. También es importante planear acciones que acompañen y enriquezcan pedagógicamente las rutinas propias de la primera infancia

(comer, dormir, saludar, lavarse las manos, lavarse los dientes y conversar), para poder crear hábitos de forma significativa con niñas y niños. Hacer que ellos organicen la mesa y se turnen esa labor a la hora de comer, es uno de tantos ejemplos respecto a este punto.

+ ¡Saber lo que se tiene, es garantía de organización! Por ello es clave tener un inventario actualizado de registro de materiales, recursos y espacios disponibles, tanto interiores como al aire libre.



Juego libre



Desayuno



Hábitos saludables



Parque



Experiencias



Almuerzo



Adecuación



Almuerzo



Hábitos saludables



Hábitos saludables



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

registro organizado de
formato, un cuaderno,
archivos en el computa
grabaciones de voz o c
de registro acerca de lo
permitirá que pueda co
que sea necesario. ¡Est

+ ¡La planeación es la
planeemos es importa

+ ¡La planeación es la
planeamos es importante

que las estrategias, ac

+ Investigar es esencial! Profundizar en los intereses de niñas y niños, permite ampliar su conocimiento frente a las cosas que los inquietan y construir nuevos caminos que los conduzcan a la creación de propuestas variadas. En la medida que la maestra o el maestro haga consultas, podrá incluir en su planeación acciones que tal vez no había pensado y que enriquezcan el proyecto de aula.

+ Uno de los mecanismos más útiles para lograr la participación de niñas y niños es la planeación porque en ella se pueden tener siempre presentes sus intereses. Para lograrlo, es recomendable llevar un registro de las ideas, tenerlas en cuenta a la hora de preparar actividades y disponer de ellas para

A photograph showing a collection of objects on a white surface. On the left is a small, round, light-brown wicker basket filled with several thin, light-colored sticks. Next to it are two clear glass jars. The smaller jar in the foreground contains several sticks and two rolled-up pieces of paper with yellow and white wavy patterns. The larger jar behind it also contains sticks and rolled papers, some of which are plain white and others with text or markings. To the right of the jars is a clear, empty plastic cup. The background is a plain, light-colored wall.





que niñas y niños las fortalezcan y transformen. Para hacerlo, se puede tener en el aula un muro en el que niñas y niños puedan dibujar o escribir lo que se les va ocurriendo cada semana o cada mañana, para que luego sentados formando un círculo, puedan crear el hábito de definir lo que van a hacer. Por ejemplo:

- **Primer momento: espacio de bienvenida y asamblea.**
- **Segundo momento: refrigerio.**
- **Tercer momento: cuento.**
- **Cuarto momento: creación de acuerdo a los personajes y temáticas del cuento.**

+ ¡Si la planeación no funciona, no hay problema! Niñas y niños van ofreciendo

información sobre lo que quieren hacer cuando dicen cosas como “profe, me gustaría que jugáramos o hiciéramos un experimento con hojas de árboles”, “mañana podemos trabajar sobre los pájaros que no vuelan”. Sus palabras son insumos, por lo tanto sus voces son indispensables en la planeación. Hay que prestar atención a sus preguntas, hipótesis o inquietudes porque muestran sus intereses y deseos de trabajo. Mientras niñas y niños juegan y exploran, es importante escucharlos, sentarse a su lado, preguntar o solo observarlos.

+ ¡Reciclar y reutilizar! La flexibilidad en la planeación también tiene que ver con reconocer acciones exitosas. Para hacerlo es importante contar con un inventario de las actividades que tienen un mejor resultado del esperado, esas que les encantan a niñas y niños, en las que sienten que desarrollan más su potencial y en las que la maestra

siente que ha cumplido los objetivos. Ese balance sirve para reinventarlas, transformarlas y usarlas más a menudo, mientras se prueba que la planeación no tiene que ser todo el tiempo un conjunto de acciones nuevas, también incluye actividades que se van redefiniendo, revitalizando y reciclando. ¡Ojo, no es reutilizar porque no hay nada más, es reutilizar con intención!

Una historia que contar...

Juan es poco conversador, dibuja muy bien y lo que más le gusta es llenar de color sus creaciones; cuando se concentra, trabaja silencioso. Leonardo, por su parte, es hablador y sus dibujos son fantásticos y grandes. En ellos, la figura humana está bien estructurada pero constantemente Leonardo dice que no sabe colorear. La maestra a cargo decide unir a Juan y a Leonardo en una actividad en la que les ha pedido a todos los niños que, por parejas, creen un superhéroe que salve a las ballenas. La actividad está en su planeación dentro de los momentos de creación, pero al

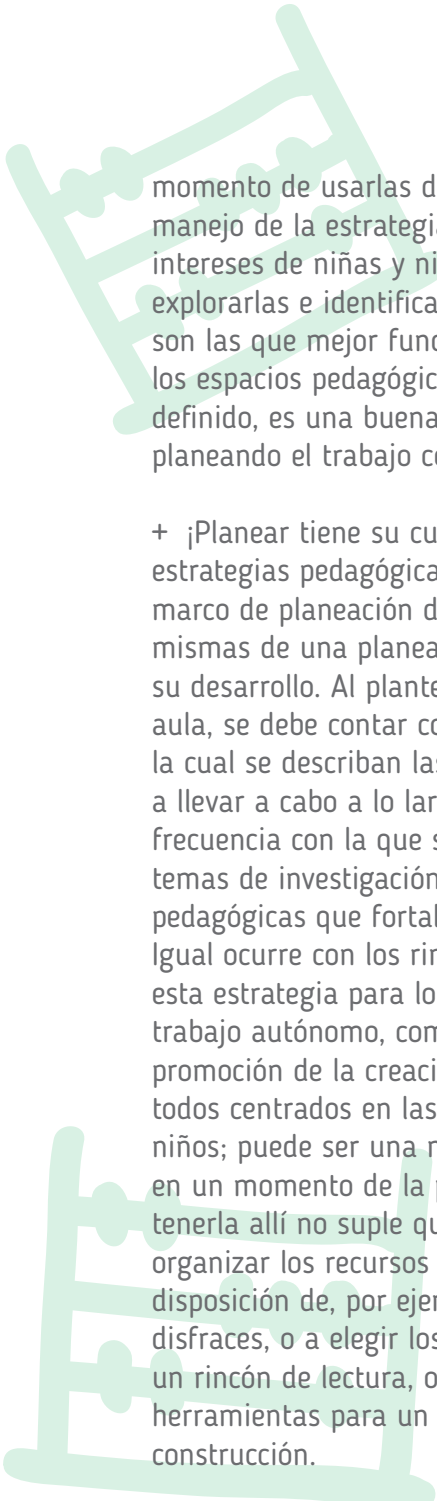
conocer el proceso individual de los niños, se propone ir más allá de la actividad de creación de personajes y planea, en respuesta a la necesidad, unir el talento de cada uno de los niños. Así, desde sus procesos personales se pueden complementar y se jalonan en aquellos aspectos de desarrollo y aprendizaje que requieren fortalecer.

Las rutinas en la educación inicial, le dan un cimiento a las experiencias que viven los niños y las niñas.

Trabajando en las estrategias pedagógicas y su planeación

+ ¡Estrategias hay muchas! ¿Cuáles usas tú? Los rincones, proyectos de aula, talleres, asambleas o canasto de tesoros, son algunas de las estrategias pedagógicas que se pueden dinamizar de acuerdo a las definiciones del PP o PEI. La forma y el





momento de usarlas depende tanto del manejo de la estrategia como de los gustos e intereses de niñas y niños, así que explorarlas e identificarlas para saber cuáles son las que mejor funcionan en cada uno de los espacios pedagógicos que se han definido, es una buena forma de continuar planeando el trabajo con tranquilidad.

+ ¡Planear tiene su cuento! Si bien las estrategias pedagógicas proporcionan el marco de planeación diaria, requieren en sí mismas de una planeación particular para su desarrollo. Al plantear un proyecto de aula, se debe contar con una planeación en la cual se describan las acciones que se van a llevar a cabo a lo largo del proyecto, la frecuencia con la que se trabajarán los temas de investigación y las salidas pedagógicas que fortalecerán el proyecto. Igual ocurre con los rincones: maestras usan esta estrategia para los momentos de trabajo autónomo, como espacios para la promoción de la creación o el juego de roles, todos centrados en las decisiones de niñas y niños; puede ser una metodología recurrente en un momento de la planeación diaria, pero tenerla allí no supe que sea necesario organizar los recursos que se van a poner a disposición de, por ejemplo, un rincón de disfraces, o a elegir los cuentos y músicas de un rincón de lectura, o los juguetes y herramientas para un rincón de construcción.

+ ¡Los recursos son fundamentales! En los rincones, la planeación no está centrada en la actividad que desarrollan niñas y niños, que depende de las decisiones y juegos que ellos prefieran, sino en la organización del espacio, en los recursos y los dispositivos seleccionados para que logren los objetivos propuestos que puedan potenciar a través

del juego. Por ejemplo, si están interesados en los dinosaurios y la maestra en sus registros revisa que es recurrente la hipótesis “los dinosaurios comen hojas azules”, a partir de los rincones se puede pensar en la disposición de recursos que hagan posible la exploración de la hipótesis y las oportunidades para ampliarla; este propósito debe quedar evidenciado en la planeación. En el rincón de arte se pueden poner hojas de diferentes tamaños, forma y color que se hayan recogido del suelo, pinturas de diferentes tonalidades de azul y otros colores, retazos de telas de diversas texturas y colores, algodones, crayolas, hojas de diferentes tipos, papel, tijeras de punta roma, lanas, tallos de flores o de hojas, palitos, semillas y cartón, entre otros. Con esos materiales se permite que niñas y niños comiencen a explorar la hipótesis planteada y que, a la vez, puedan ampliar el horizonte de posibilidades generando más ideas acerca del alimento de los dinosaurios.

+ Si la estrategia elegida es el canasto de tesoros, la planeación debe estar dirigida a incluir ciertos materiales en él, como hojas diferentes, tallos, semillas, viruta de madera, hojas de papel, cartón, botellas plásticas de diferentes colores y tapas, entre otros. Si la estrategia se enfoca en los talleres, se puede hacer uno específico para crear las hojas que comen los dinosaurios y pensar durante la planeación los materiales que resultan ideales para fabricarlas, como papel, cartón, cartulina, tela, pintura, colores, crayolas, cintas, lanas, papel aluminio, plástico, bolsitas de comida, botellas plásticas y cajitas de jugos (debidamente lavadas).

Recuerda que cuando estés planeando es importante:

- + Desarrollar la planeación de acuerdo a las estrategias pedagógicas definidas
- + Indagar más en lo que niñas y niños están proponiendo
- + Pensar qué experiencias les permitirán ampliar el horizonte de sus posibilidades

+ Potenciar y fortalecer los procesos que se dan en los espacios pedagógicos

¡Las estrategias pedagógicas son nuestro mejor aliado a la hora de planear nuestras experiencias!

Planeando individual y colectivamente

La planeación es un ejercicio que se desarrolla en la mayoría de los casos de manera personal, pero también puede ser colectiva cuando se realiza con los pares un proyecto de aula común, o cuando es necesario que se involucre toda la institución o centro educativo.

+ Si la unidad de servicio o institución tiene convenio con casas de la cultura o museos y programan, año tras año, la visita de niñas y niños a eventos o muestras artísticas, es importante pensar cuándo se harán esas salidas pedagógicas y la relación con los temas que en ese entonces se estén trabajando con niñas y niños. Si la entidad es la que define la fecha, y de antemano esta ya se conoce, la maestra puede indagar sobre el contenido del programa cultural para poner esa salida en sintonía con la actividad que se vaya a realizar con niñas y niños sobre ese espacio fuera del aula.

+ Para prácticas de planeación colectiva que estén contempladas en el CDI o institución educativa, como el día de la madre, día del padre, día del niño, día de la interculturalidad, entrega de informes, salidas pedagógicas, eventos con familias, por mencionar unos ejemplos, es importante conocer su cronograma y



EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR

contenido y tenerlos en cuenta a la hora de hacer la planeación. Si bien pueden tener un carácter diferente al de las experiencias enmarcadas en las estrategias pedagógicas, también pueden llenarse de sentido e intencionalidad para que aporten al desarrollo integral y al aprendizaje de niñas y niños.

+ Muchas unidades de servicio o instituciones educativas trabajan por proyectos y tienen un tema macro global que les une; si este es el caso, la apuesta colectiva es un punto de partida para la planeación y, desde esta, se pueden proponer actividades y acciones particulares sobre el

trabajo por proyectos del grupo de niñas y niños. La planeación colectiva genera, en la mayoría de las ocasiones, otras planeaciones a mediano y largo plazo porque son actividades que se definen con el calendario escolar, pero que se ejecutan en diferentes momentos y requieren de la acción conjunta del equipo de trabajo al que se pertenece.

A manera de ejemplo

Una unidad de servicio trabaja por proyectos y tiene programadas en la primera semana institucional actividades entre maestras. Allí se les convoca a pensar en un tema global del proyecto, así como en un nombre para el





mismo. Ellos definen un proyecto que tiene una excusa para la promoción del desarrollo y los aprendizajes: los vestidos. Dentro de esta forma de trabajo por proyectos, la unidad de servicio organiza el año en tres grandes momentos del proyecto:

1. Antecedentes e historia de la temática.
2. Producción del tema de profundización de cada grupo.
3. Socialización.

Una de las maestras, dentro de su planeación, sugiere intencionalidades y actividades para cada momento del proyecto y acuerda acciones colectivas con los demás compañeros del preescolar, como visitas a la fábrica de telas del municipio y a la modista del barrio, actividades que se llevarán a cabo a mediano y largo plazo.



MAS + maestras en acción

Este es un espacio para compartir con maestras experiencias que permiten evidenciar la relación entre dos o más elementos de la práctica pedagógica, con el fin de mostrar que estos son complementarios entre sí y siempre están presentes en nuestra cotidianidad.

En este espacio encontrarán dos experiencias, la primera apunta a evidenciar la planeación individual y la segunda un proceso de planeación colectiva.

El caso a continuación tiene lugar en un CDI del Amazonas. En él se evidencia la planeación a través de un esquema estructurado, con los espacios del día que se proponen para el desarrollo de experiencias.

También se definen los ambientes pedagógicos y la lista de recursos necesarios para el desarrollo de la experiencia propuesta. La planeación contempla la vinculación de las familias a las prácticas pedagógicas, al invitar a personas de la comunidad a que compartan sus saberes con niñas y niños. Finalmente tiene en cuenta las interacciones que pueden generar espacios de conversación y trabajo colectivo.

Mucuri es una maestra Uitoto en el grado Transición de un CDI en el Amazonas colombiano, trabaja con niñas y niños de tres años desde el pensamiento propio de su comunidad indígena. Realiza planeaciones diarias de la manera que se expresa en el siguiente esquema:

MOMENTOS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIALES
Recibimiento	Generar un espacio para que niños y niñas inicien el día felices.	Juegos en rincones de actividad.	Disfraces, juguetes, cojines, cuentos, instrumentos musicales.
La palabra "uitoto"	Mostrar a niñas y niños los saberes propios de nuestra comunidad.	Invitación a una mujer y hombre sabedores del resguardo indígena para se realice un taller de cantos y danzas de los dioses uitotos.	Vestidos propios, instrumentos musicales.
Descubrir nuestro mundo	Acercar a niñas y niños al territorio en el que viven.	Salida al río cercano al CDI	Elementos para la salida. Familias que acompañen.
Asamblea	Escuchar los intereses de niños y niñas, así como tomar decisiones sobre el grupo.	Lectura del cuento "Los animales del bosque". Posterior a la lectura, invitar a niños y niñas a que hagan entre ellos lo que pasa en el cuento.	Cuento.

Planeación colectiva de un proyecto

En un CDI, niñas y niños visitan constantemente un lugar del parque que está olvidado. Ahí se ponen a jugar con botellas, embudos, agua y arena. Las maestras se dan cuenta de estos juegos en cada momento del descanso y deciden iniciar, entre todas, un proyecto común al que bautizan “Descubro y experimento”. En grupo, ellas definen cómo se hará la indagación para estipular la intencionalidad del proyecto y la planeación del mismo. Desde cada aula, aprovechan la asamblea para comenzar a indagar y recoger hipótesis acerca del lugar, de lo que hacen ahí, del por qué les gusta, de lo que les gustaría construir y de qué quisieran encontrar en ese espacio. Luego se reúnen todas para definir qué explorarán e investigarán en cada uno de los niveles de los cuales son responsables.

Una vez queda definido el tema por nivel, basándose en los intereses de niñas y niños, comienza el proyecto común. Para su desarrollo, las maestras definen un día de la semana en el que cada nivel profundizará en el proyecto. Todos los días, un nivel diferente podrá visitar el lugar olvidado para descubrir, explorar y construir el espacio común en el parque: unos diseñan circuitos para recolectar agua, otros para colar la arena y otros, espacios para experimentar con piedras, palos y elementos naturales que se encuentran en el CDI.

Una vez el espacio está fortalecido, y niñas y niños pueden explorar, jugar e investigar, las experiencias pedagógicas fuera del aula se cargan de sentido, las familias se involucran, proponiendo y construyendo nuevas ideas, y

este proyecto común comienza a permear los proyectos de aula que se van desarrollando en los niveles. Los viernes, cada quince días, los grupos de trabajo exponen en la entrada del CDI una pequeña documentación sobre las experiencias que se desarrollan en el espacio y las nuevas ideas que se construyen alrededor del mismo.

En la anterior experiencia se comprueba que, para la construcción de este proyecto común, se necesitó:

- + Identificar un interés común de niñas y niños.
- + Reunirse como el equipo de trabajo a definir la intencionalidad y la planeación del desarrollo del mismo.
- + Comenzar la fase de indagación con niñas y niños para así iniciar la exploración e investigación del tema a desarrollar para construir el espacio común.
- + Definir los días en los que cada nivel ocupa el espacio asignado y el tema a profundizar con el fin de construir el espacio para todos.
- + Involucrar a las familias para que se apropien del proyecto y aporten sus saberes.
- + Socializar el proyecto con el resto de la comunidad.

Provocaciones



Trabajo en Equipo

Proyecciones

A partir de los momentos pedagógicos que vivimos al estar en el centro infantil, visibilizamos y nos sensibilizamos desde la cotidianidad con los niños y las niñas acerca de cómo nuestra propuesta educativa califica a la escucha intencionada, a la construcción de espacios pedagógicos, a la transformación de momentos pedagógicos, que contribuyen a la experimentación y a la indagación constante, y en esto nos comprometemos mediante el trabajo en equipo con la implementación y la construcción de escenarios a través de los cuales se encuentre inmersa la curiosidad, el asombro y la generación de hipótesis con los cuales se construyen aprendizajes enriquecedores para los niños y las niñas.

Literatura y lenguajes de expresión artística.



EN CONSTRUCCION
NO CIRCULAR

es nuestra

MAS + propuestas



- + Díez Navarro, M. C. (2013). Capítulo 4: La preparación del trabajo debería ser flexible y su valoración, esperanzada. En: 10 ideas clave. La educación infantil. Barcelona: Editorial Grao.
 - + Sarle, P., Rodríguez, I., y Rodríguez, E. (2010). El juego en el nivel inicial: fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza. Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos.
 - + SED-CINDE (2016). La Rebullina. Una herramienta para innovar las prácticas pedagógicas de educación inicial en el sistema educativo oficial de Bogotá. Bogotá: Imprenta Nacional.
 - + Zabalza, M. (1996). Calidad en la educación infantil. Madrid: Narcea.
-



Créditos fotográficos

Fotografías tomadas por Juanete Comunicaciones.

CDI Casita de los niños. Operador: ASOCAS. Villa Rica, Cauca.
Portada, página 17.

CDI Ciudadela. Operador: Tiempo Feliz. Barranquilla, Atlántico.
Página 2, 5, 6, 9, 11, 12, 13.

CDI Los Alpes. Operador: Mis primeros pasos. Santa Marta, Magdalena.
Página 8, 18.

CDI Caicedo Villa Liliam. Operador: Fundación Las Golondrinas. Medellín, Antioquia.
Página 14, 1

EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial





EN CONSTRUCCIÓN
NO CIRCULAR